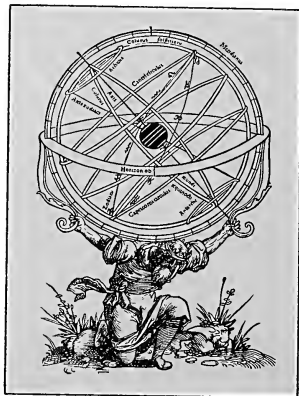
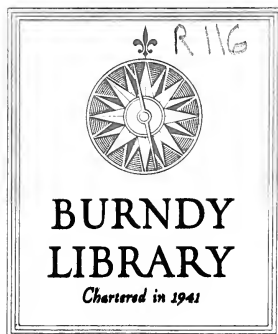


*The Dibner Library
of the History of
Science and Technology*

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES



e.v, pag. 411.



GIFT OF
BERN DIBNER

V49
on 27th

Raphaelis Regii epistola Plinii: qua libri naturalis histo-
riae Tito Vespasiano dedicantur: enarrationes.

Eiusdem de quatuor Persii locis: uno Valerii maximi: duo-
bus Tullii de officiis: ac tribus oratoriis quæstionibus disputatio:

Eiusdem de quibusdam Quintiliani locis cum quodam
Calfurnio dialogus.

Eiusdem loci cuiusdam Quintiliani ac eius Ciceronis ad
Atticum epistolæ: cuius initium est: Epistolam hanc cōicio
efflagitarunt codicilli tui: enarratio.

RAPHAEL REGIVS DOMINICO GRIMANNO PA-
TRICIO VENETO EQ. VITI SPLENDIDISSIMO SE-
NATORIQ. VE SAPIENTISSIMO SALVTEM.



Vm inter loquēdum de quorū dā expositioni-
bus in illam Plinii maioris elegantem acutissi-
māq; epistolam: mentionem fecissemus: sane q̄
familiariter a me petisti: ut epistolā ipsam ego
quoq; tibi breuiter enarrarē. Id uero tūc me re-
cepi eē facturū magis qdē ne qcq̄ tibi denegare
uiderer: q̄ quod ulla re cuiusq; enucleatione indigere cēserē.
Sic. n. a teneris usq; unguiculis fuisti institutus: ut non solum
acutissima philosophorum dogmata pulcherrime calleas:
sed pręstantia aliorum quoq; auctorum scripta facile percip-
ias. Quid. n. elegantię latinę in primis peritus nō intelligat:
cui abstrusa cognitaq; difficillima Aristotelis sensa fuerint p-
cepta? Quod si de quoq; epistolę illius loco fortasse dubitas:
expositionum uarietatem in causa esse facile contenderim.
Adeo nanq; inconstantes quidam in illa exponenda deprę-
henduntur: ut per q̄ difficile sit iudicatu: plus ne conferant
an magis noceant plinianę eloquentię studiosis. Nos uero su-
sceptam prouinciam ita sumus executi: ut q̄ ab aliis recte sunt
exposita approbentur, quę minus bene dicta refutentur. Tu
an recte in plerisq; difficultioribus locis a communi fere expo-
sitione dissentiam: si nostra cum aliorū scriptis cōtuleris pul-
cherrimę diiudicabis. Vale eximium studiorum decus. Pa-
duę pridie nonas martias. Mccccxxxx.

IN PLINII MAIORIS EPISTOLAM AD TITVM VES-
PASIANVM RAPHAELIS REGII ENARRATIONES.

Noperis huius inscriptione Plynius Ari-
stotelem imitatus esse uidetur. Vt, n. ille
quingenta de animalibus uolumina hi-
storias animalium iscripsit: sic plynius de
rerum natura libros: naturalem historiã
nuncupauit: quod in eis rerum natura de-
scribatur atq; enarref. Historia nãq; enar-
ratio expositioq; transfertur. Hac epistola
uero primum Tito Vespasiani filio: qui una cum patre impe-
rabat: summa cum ueneratione opus dedicat. Deinde quibus
de rebus traçter: exponit. Tum quot ex auctoribus uolumini-
busq; ea sumpserit: de quibus scribit: cõmemorat. Quarto lo-
co inscriptionis causam assignat: ac uanas obtrectatorum calũ-
nias uituperat. Libros naturalis historiã. Attentum simul
& beniuolum reddit imperatorem: cum & nouum opus se ait
expositurum: & ipsum iucundissimum appellat. Translatio-
ne uero a gregibus sumpta primus hic sensus commendatur.
Foetura nãq; id propriã tempus dicitur quo pecud. greges
parere consueuerunt. Sit, n. hæc tui præfatio uerissima dũ
maximo consenescit in patre. Mouit nuper mihi risum nebu-
lo quidam omnium uanissimus: qui cuz in Gymnasio patauĩ
tio acutissimam hanc epistolam explicare uellet: asseruit nõ
maximo sed maxime: ut sit uocãdi casus: esse legendum: suã
q; opinionis rationem in quorũdam auctoritatem retulit: qui
dicerent: dum hæc præfatio: maxime imperator: consenescit
in patre. Qua quidem corruptione quid ineptius: quid insul-
sius? Quid a Plynii elegãtia magis alienum excogitari potest?
Quis, n. unq̃ legit non dico apud Plynium: quo nihil candi-
dius inuenitur: sed apud quenq̃ latinum eiusmodi genus locu-
tionis? Sed nos ineptis istiusmodi neglectis sic accipiamus. ut
& patri & filio præfatio ea atq; apelatio cõuenire a Plynio di-
catur. Nam Titus ita se participem imperii gessit ut uiuenti ta-
men patri omnia cõcederet. Titum igitur Plynius uerissime

dignum ea præfatione ait quæ iam in maximo ac præstatissimo patre consenescere coepit; perinde ac si diceret. Tu non minus iucundissimus imperator es appellandus quam maximus pater tuus: qui iam senior est effectus. Namque tu solebas, Causam assignatur Tito hos libros nuncupare dicereque constituerit: quos iccirco nugas uocat ne in odium inuidiamque incidat. Omnis, n. sui iactatio: ut Fabius inquit: odiosa esse solet. Simul ut hac extenuatione beniuolentiam aucupetur. Totus uero hic sensus de primo Catulli epigrammate: ut ipse quoque Plinius testatur: est sumptus. Infert, n. Vt obicere moliar Catullum contrerraneum meum. Hoc uero ad illud refertur: quod se huiusmodi epistola dixit usurum. Nam & integrum Catulli carmen usurpat: & uerbo minus oratorio utitur. Contrerraneum, n. castrense uerbum esse uidetur. Hinc autem quidam colligunt Plinium: ut Catullus: fuisse ueronensem ignorantes contrerraneum non tam idem territorium quam eandem respicere regionem. Cum uero & Suetonius & Hieronymus & denique præfati omnes illum nouo comensem fuisse dicant: contrerraneum eiusdem regionis accipiamus: cum præsertim se Plinius fere Romanum profiteatur. Agnoscis & hoc castrense uerbum. Ambrosius. In hoc loco quidam neque determinare sciunt: quodnam sit illud castræse uerbum. Cum, n. quidam et doctis dicant ad Imperatorem referri debere: quod in castris imperator Titus fuerit salutatus. Quidam uero contrerraneum castrense uerbum esse affirmant: quod eo milites fere in castris uterentur: insulsi isti: qui se primos mundi homines esse iactant: utramque inter exponendum referunt opinionem. Itaque auditorum mentes implicant: ut quid certi sequatur: nihil penitus habeant. Ego ne istos imitari uidear: existimo contrerraneum castrense uerbum esse: quod eo milites in castris frequentissime uterentur. In rarissimo namque usu id uerbum urbanis fuisse illud est argumentum: quod eo perquam raro utuntur scriptores. Significat autem Plinius se licentiosius uerbo castrensi ac minus oratorio uti. Subiicit, n. Agnoscis & hoc castrense uerbum. Ac si diceret. Non solum Catulli carmen epistolæ huic inserere audeo: sed uerbum etiam castrense ac minus oratorium. Quare agnoscis

hoc loco nō admittis; sed cognoscis significare uiderur. Qui uero putant imperatorē esse uerbum castrēse; qđ Titus in castris imperator fuit salutatus; ii mihi quid dicāt; pag. attendere uident. Nā si anteq̃ Titus appellatus esset imperator; hoc nomen in usu non fuisset; nō dico; militū sed urbanorū & quidem oratorū; facile uerbum castrēse imperator uideri posset. Cū uero apud priscos in frequētissimo oratorū fuerit usu; nō uideo; cur imperator uerbum castrēse putari debeat. Quid? qđ illud pronomen hoc eleganter ad propinquiora; inepte ac minus latine ad lōgingora solet referri? Quare castrēse uerbum non imperator sed conterraneum mihi esse uiderur. Ille. n. ut scis. Hic quocq; uacillāt isti; qui se prima Italiae lumina esse iactant. Ille. n. pronomen uel ad Catullum uel ad Vespasianū patrem referi debere aiunt. Et ad Catullū quidem; qđ in eo uersu; Meas esse aliquid putare nugas; breui syllaba pro longa Catullus fuerit usus. Sicq; & uernaculos pro ciuib; ueronēsis accipiūt; & illud famulis expūgēdū putāt. Ad Vespasianū uero; qđ maximus malebat appellari Vespasianus q̃ iucūdisimus. Maximū uero nōmē duriusculum ēē. Ac istae quidē ineptiae nup ab insulsiſſimo quodānebulone iacademia patauina disseminatae fuere. Vt. n. omittā; qđ nihil c. expoſitionis in medium adduxit; hoc sane pronomen illene. pad Catullū neq; ad Vespasianum patrē pōt referri. Et ad Catullū quidem nō est referēdū; qđ tunc pmutari syllabā nō dicūt cum breuis p lōga; uel cōtra lōga pro breui ponit. sed cū aut littera adiicit. aut detrahitur; aut trāsponitur; ut si quis pculā ppgula; ut testatur Fabius; diceret. Quare tāetsi Catullus interim breui pro lōga; uel cōtra sit usus; minime tamē idcirco cuiusq̃ dictōis syllabas mutasse ē iudicāndus. Ad Vespasianum uero patrē nō posse referri ne refellēdum qđem uides; qñ nullus sensus; nisi ineptissimus atq; insulsiſſimus; si istiusmodi admittatur relatio; elici possit. Quonāq; pīcto duriusculū se fecit Vespasianus; Nēpe aiunt quia maximus maluit appellari q̃ iucūdisimus. Esto; quāuis nulla historianitanur Quid duriſſimae asperitatisue est i hoc nomine maximus? Profecto nihil plus; q̃ in illo iucūdisimus; Quid? qđ isto modo

nō syllabæ; sed nomina ipsa integra commutarentur? Quod si satis superq; ostendimus nihil ista cōmentatōe insulsius magisq; a Plinii acuminibus esse alienum; reliquum est: ut qd ipsi sentiamus; aperire non dubitemus. Ille igitur pronome mihi hoc loco non referre; sed idicare uidetur. Nam frequenter hoc pronomen ille citra ullum nomen ullaq; relationem cum huiusmodi adiectōibus. Vt scis; ut nō ignoras. Scis quē dico; absolute ponitur; pro eo qui sit notissimus & ei q scribitur; & cui scribitur. Immo uero nūq̃ cum illis additamentis a quopiam erudito relative usurpatur. Quēdam igitur & sibi & Tito pulcherrime notum inuit Plinius: q se permutatis cuiusdam nominis syllabis duriusculum fecerat: q̃ uolebat iudicari a uernaculis & seruis Titi ac famulis. Quisnam uero hic fuerit; aut quo i uerbo priores litteras immutauerit; nec Plinius ipse aperit; nec qsq̃ alius. quod sciam; litterarum immutemētis cōmendauit. Quod uero qdam aiunt huiusnois imperator priores syllabas i sotadico carmine a quodam fuisse mutatas mihi non probatur. Neq; n. syllabæ sed dictōum ordo duntaxat in sotadicis carminibus immutatur: ut ex illo Franci Philelphi ad Pium pontificem maximum carmine aperte patet.

Laus tuamō tua frāus. Virtus non copia regē:

Scandere te fecit hoc decus eximium.

Si enim retro legatur; sotadicum fiet; ac uerborū ordo solum nō etiam syllabæ imutabitur.

Eximium decus hoc fecit te scādere regē

Copia; nō uirtus; fraus tua; nō tua laus.

Neque tamen inficias eo illud in sotadico quoque carmine fieri potuisse: ut quis durior esset. Sed non magis in eo q̃ in alio carminis genere. Inuit autem Plinius se idcirco uerbis castrensibus uulgaribusque uti: ne durior obscuriorque uideatur; ut ille qui permutatis prioribus syllabis duriusculum se fecit: q̃ ulebat existimari a uernaculis Titi & famulis. Qui uero nuper i academia lactauit uernaculos p ciuibus ueronēsis accipiendos; is de tam p̃clara nrbe ma

le meretur; cuius ciues uernas ac seruos esse aut. Simul ut
hac mea petulantia. Hæc est secunda dedicationis causa. Id-
circo nanq; se hos libros Tiro dedicasse ait; ut in quædam ac-
ta exeât. Quæ nanq; principibus scribuntur; ea uim actorum
publicorum habere uidentur. Sed hic quoq; locus uarie & le-
gitur & exponitur. Quidam enim exeam legunt; exponuntq;
ut aliquid de tuis laudibus scribam. Quidam uero exeat ad
petulantiam referentes; atq; hæc pro hac scribendū esse pu-
tantes. Exponunt enim sic; ut hæc mea petulantia aliquid de
tuis rebus gestis dicā. Ista uero mihi sane q̄ procul a uero sen-
su esse uidetur. Neq; enim exire in acta aut laudare aut dege-
stis alicuius scribere significat; non magis q̄ aut uitupare aut
fabulas scribere. Illud nero Fabij & Persij; quorum auctori-
ta tenentur; manifeste ad compositionem refertur. Siquid ta-
men aptius exit apud Persium. Hoc est aptius componitur.
Quæ enim concinne scribuntur; ea ex ore apte exire uiden-
tur. In acta uero exire; ut dixi; est actorum publicorum aucto-
ritatem adipisci. Exeant præterea mihi legēdum uidetur; ut
libri in quadam acta exire intelligantur; quāuis non inficer
exeat quoq; legi posse; dum ad opus non ad petulantiam refe-
ratur. Quare non quemadmodum isti putant; est accipien-
dum. Sed per inde ac si diceret Plynius; se hac quoq; causa im-
pulsus; ut libros naturalis historiæ Tiro dicaret; ut id petu-
lantia ac temeritate sua fieret quod in alia procacia ac petulan-
ti epistola sua factum non esse questus erat Titus; ut in quædā
acta publica exirent ac referrentur indeq; Titi laudes ab omni-
bus cognoscerentur. Acta enim forensia; ut publica; omnibus
patent ab omnibusq; legi possunt. Sciuntq; omnes q̄ ex æquo
tecum uiuit imperium. Hoc ex historia sumptum esse uide-
tur. Nam ut tranquillus narrat. Posteaquam a Hierosolima-
rum expugnatione rediit Titus; nunquam destitit partici-
pem atque tutorem imperij agere. Triumphauit cum pa-
tre unaque censuram gessit; eadem collega & in tribuna-
ria potestate; & in in septem consulatibus fuit; Sed hic quo-
q; locus uarie legitur. Quidam enim triumphalis & cæsorius

tu sextūq; consul; legunt. Quidam uero Triūphale & corfori-
um ius ex easq; consul. Cum uero uno dūtaxat modo scripse-
rit Plynius; eoz; alteros decipi necesse est. Ac mihi qdem prior
scriptura rectissima uidetur: ut legatur Triūphalis & corfori-
us tu sextūq; consul. Sic nāq; & sensus est pspiciuus. & oratio co-
heret: si es uerbū: quod frequēter cū elegantia prætermittitur
subintelligat. Nec me mouet quod qdam dicunt. Titum se-
pties cōsulem fuisse: cum Plynius ei forsitā hoc opus dicaue-
rit sextum gerēti cōsulatum. Illo ego magis adducor: ut sic le-
gam: quod ius triūphale accēsorium nō ita eleganter: ut impe-
rium uiuere dicitur. Idem præterea uerbum ex eo intra duos
sensus repetitum ab elegantia Plynii uidetur alienum. Transi-
tus quoq; ille a re ad psonam mihi par; uidet esse concinnus.
Quare sic mihi: ut dixi: uidetur esse legēdum: ut intelligatur
Plynius exponere: quo nam pacto iperium ex æquo cum Tito
uiuatur. Qui. n. triūphant: qui cēsuram: cōsulatum: tribunatum
prætorii præfecturam gerunt: cum iis iperium Viuere merito
dicitur. Et quod his nobilius fecisti. Hoc quoq; de historia ē
sumptum. Nam ut idem Trāqllus refert: præfecturam quoq;
prætorii Titus suscepit nunq; ad id tempus nisi ab eqtate Ro-
mano ministratam. Hoc est ergo quod Plynius inquit: nobi-
lius fecisti. Præstātes nāq; dignitate uiri illustriores efficiunt:
quos gerunt magistratus. His aut ablatius nō ad illud cōpara-
tuum nobilius mihi referēdum uidet sed cām potius signifi-
care: ut intelligamus præfecturā Prætorii nobiliorem a Tito
q̄ antea fuerat: effectam illis honoribus: quos pridem gesserat
Titus: hoc ē triūpho: censura: cōsulatu. tribunatu. Præfectus
autē Prætorii eum apud imperatorem optinet locum: quē tri-
bunus celerum apud reges & magister eqtum apud dictatores
habebant. Omniaq; hæc reip. hic distinguendum esse ne ad-
monitione qdem mihi dignum esse uideretur: nisi a quibus-
dam hic sensus cum sequenti confunderetur. Prestas autē uer-
bum est subaudiendum. Et nobis qdem qualis in contuber-
nio: fuisti subintelligatur. Cum Tito nāq; Plynius militauit.
Est autem ita cum interrogatione & quadam admiratione le-
gendum: ut intelligamus Titum humanissimum benignissi

mūq; incontubernio fuisse; id quod facile quæ sequuntur; de
clarant. Itaq; cum ceteris. Cum igitur inquit omnia ea quæ
enumerata sunt ornamenta; aliis pateant atq; aperta sint; & an
te oculos uersentur; cum te Veneratur; nobis sola superest au
dacia; ut te familiarius colamus. Quod quidem inquit tibi i
putabis. ac si diceret humanitate tua fretus te colere familia
rius audeo. Quāuis autem ego sim inculpa; tua tamen est in
causa facilitas. Perfricui faciem nec quicq; profeci. Ne auda
ciam quidem sibi ad Titum familiarius colendum superesse
inde colligit; quod cum pudorem deponere conatus sit; fron
tem perfricando impudentemq; reddendo; nihil tamen pro
fecerit; cum alia iua Tirus ipse igens præstantissimusq; occur
rat; ac etiā lōgius ipm facibus & luminibus igenii & eloquētia
fūmoueat; abseq; repellat. Facibus autē. s. littera de medio ex
puncta ē legēdum. Est. n. a magnis fulgoribus; quos acies oculo
rum pferre nō pōt; trāslatio sumpta. Faces uero igenii eloquē
tiam itelligit; quæ & lumē igenii a fabio in præfatione primi
libri de institutione oratoria dicitur. Id quod e Ciceronis Bru
to sumptum esse uidetur. Vt enim hoīs decus inquit ingenii
uni; Sic igenii ipsius lumē eloquētia. Vnde et sub Plyn
us. Fulgerat in nullo unq; uerius dicta uis eloquētia. Tribuni
tia potestatis facundia. Tribunos nāq; plurimum ualere elo
quētia oportebat. Vt qbus sapenumero ad populum habende
orones forēt. Ea uero attribuit Tito Plynio; quæ fuisse in
Pericle antiq; comici Eupolis & Aristophanes uel cū eum re
phendunt; fatent. Cum. n. Atheniēsis oronem hēbat; tona
re ac fulgurare uidebas. Quando tu ore pris laudes tonas.
Quāto legēdum esse q non uidet; Plynii libris frustra icum
bit. Quēadmodum fratrē quoq; imitareris excogitasti. Do
micianū itelligit Titi fratrē natu minorem; quē poetices car
minumq; scribēdoq; studiosum fuisse cōstat. Cum hāc ope
rā cōdicere nō eras in hoc albo. hoc ē. Cum hos libros scri
bere destinare; te iudicē nō faciebā Metaphora autē sumpta ē
a iudicibus forēsis; quoz noīa in albo scribebant; quo ab
oīs legi possent. Cōdicere uero ē denunciare; & condictio
apud iuriconsultos actionis est nomen. Album autem tabula

erat de albata; in qua & noia iudicium & edicta prætorum ali
orūq; magistratuum scribebatur. Vnde apud iuris cōsultos
si graui poena puniendi censentur; q; prætoris album corru
pissent. Præterea est quedam publica ēt eruditōz reiectio.
Alia rō; qua si libros Tito non dicasset; uti potuisset. Est autē
hæc quæq; translatio a iudicibus sumpta; q; cui suspecti sūt
reiici proprie dicunt. Extra omnem igeni alea positus. hoc
est extra omne temerarium de igenio iudicium periculumq;
cōstitutus. Alea nāq; fortunæ est temeritas; quæ maxime in lu
dis spectatur. Et quod miremur per aduocatū defendit.
Cū Cicero aduocatorum fuerit præstātissimus; quis nō mire
tur; si alterius patrociniō idigere uideat? Hæc autē Lucili uer
ba qbus nimium docti reiciūt; Cicero ī libris d' rep. usurpauit.
Hæc doctissimū p'sū legerenolo. Qui primus cōdidit stili
nasū. Multi d' stili naso uaria dixerūt; sed pauci admodū q; sit
stili nasus; recte hæcenus exposuerūt. Alii nāq; dñt stili nasum
subdolā eē pūctiōis repræhēsiōisq; irrisiōe. Alii stili acrimo
niā. acerbitatē. dicacitatē; q; ī satyrus usus est Lucilius; stili na
sū eē cōtēdūt. Insulsi uero qdā rep'hēdēdi ac Satyræ acroniā
stili nasum esse blatterant. Cæterum; ut nihil istoz recte asse
ritur. forrasse id quod mihi uiderur; est uerissimū; cōpo
sitionis irrisiōem repræhensionēq; stili nasum a Plynio diz
ci. Nam Lucilius nō hoīum modo uitia est infectatus; Verū
ineptas quæq; scriptoz cōpositiones; ut Cicero Fabiusq; testā
tur; irrisit atq; repræhēdit; quem Persius imitatus mollia la
sciuaq; sui tēporis poetaz carmina in prima Satyra deridet.
Hinc. n. illa sunt; Claudere sic didicit uersum Berecinthius
Atys. Toruamimalloneis īplerunt cornua bombis; & pleraq;
alia. Cū uero Lucilius primus omnium cœperit alioz irride
re stilum atq; cōpositionem; mirandum est; cur quenq; ab
operis sui lectione reiecerit. Quo' qdem argumento a maiori
sumpto colligit Plynius. Se honestiore de causa aliquem iu
dicem reiecere posse. Hoc est. n. quod inq;. Quanto nos cau
satius ab aliquo iudice defendimur? Hoc est. Quāto nos ho
nestius aliquem iudicem a ferenda de ope nostro sententia re
pellimus? Nam ab aliquo iudice se defendere; significat ali
quem iudicem reiecere. Ad tollendam uero ambiguitatē mi

hi magis placeret: si in actiua uoce defendimus: legeretur.

Sed hæc mihi nunc patrocinia ademi nuncupatione: hoc est dedicatione. Cum enim hos Tito dicauerit libros Plynius: uidetur ipsum iudicem elegisse: sicq; nullum sibi ius ipsius reiiciendi reliquisse. Cum apud Catonem illum ambitus hostem. Plurimum interesse sortiatur aliquis iudicem an eligat: duobus probat Exemplis: & candidatorum quorūdam: qui Catonem ambitus hostem sibi iudicem elegerunt: & Scipionis Asiatici: qui ad collegium tribunorum prouocauit. Nam senatus Catone suadente quod populū Romanum largitionibus corruptum uideret: decreuit: ut qui designati forent magistratus: subire iudicium cogerentur: quāuis nullos haberent accusatores. Quod quidem etsi ægre tulissent: & q; magistratus ambibāt: & plebs largationibus assueta: candidati tamen duodecim milia dragmarum in unum contulerunt sponfione facta: ut qui largitionem fecisse foret deprehensus: argentum amitteret. Arbitrum autem elegerūt Catonem ac eam pecuniam apud eum deponere statuerūt. Sed Cato pecunia reiecta uades accepit: acquendam ex candidatis cōtra sponfionem fecisse cōiunctum pecunia multauit: L. uero Scipio Asiaticus Africani frater ob prædam belli contra Antiochum regem gesti male diuisam damnatus: cum prædes non daret: a Caio Minutio Augurimo Tribuno plebis in carcerem duci iussus ad reliquos tribunos prouocauit. Cum uero alii intercedere nollent: Sempronius Gracchus: qui ex professo Scipionibus erat inimicus: cum iurasset se nondum cum Scipionibus ipsis in gratiam rediisse: illū a collegæ uiolētia prohibuit: quod diceret indignum esse & a maiestate populi Romani alienum eum: cuius ductu hostium duces in carcerem cōiecti fuissent: eodem ipsum deerudi. Vnde prouocatio appellatur. Qui ad aliquem prouocat: is eum eligere ac summum causæ suæ iudicem constituere uidetur. Merito igitur inde prouocatio fuit appellata: ut alieni auxilii iudicii q; imploratio. Prouocare nanq; est porro & longe uocare ac alterius opem inuocare. Hoc autem uerbum eleganter accusati uocū ad præpositione copulat: quis appellare in eadē significatione citra præpositionē accusati uū exposcat. Te qdē i excel

fissimo. Et Titum laudibus efferendo: & opus suum extenuando Plinius maximā sibi conciliat beniuolentiā. Et mola tantū falsa litāt, hoc est: deos sibi ppitios reddūt. Mola uero far erat tostū sale aspersum; quo in sacrificiis prisci utebātur.

Aut casus mirabiles. Quidā inepte ac potius imperite miserabiles legūt; cum eloquētia nō solū in miserabilibus; sed in atrocibus quoq; casibus ostentari possit. Quare mirabiles omnino mihi legēdū uidetur. Cū honoris prefatiōe ponēdis. Honoris prāfatōem uocat Plinius huiusmodi uerborū lenimāta. Vt ita dicam; ut hoc uerbo utar. Quod uulgus appellat; permittatur mihi sic dicē similiaq; nō autem; sit honor auribus uestris; ut quidam putāt. Præterea iter ē nō trita auditoribus uia. Elegāter attentum reddit imperatorem cū noua minimeq; trita uia sibi iter esse dicat. Iam oīa attingenda quæ græci idiopēdias uocāt. Quidam ἐγκυκλὸς περὶ διαιρέσεων recte; ut ego quidē sentio; legūt; ut intelligamus circularem eruditiōē & disciplinam; quem disciplinæ orbem Fabius uocat. Sed de circulari disciplinā Plinius hoc loco sentire nō uidetur. Eam nāq; iam tum ab adoleſcētia perceptam ab illo fuisse maxime uerisimile est; cum Fabius scribat; eūq; discipulūq; orbem futuro oratori perq; necessarium esse. & nemo prætās esse doctrina possit; nisi oēs disciplinas percurrat. Idiopēdias igitur hoc est propriās uniuscuiusq; eruditiones mihi legēdum uidetur. Innuit. n. sibi opiniones singulorū de iis rebus; quas scripsit; fuisse attigēdas; ut de cœli æternitate Aristotelis atq; Platonis & aliorū qui de mundo scripserūt.

Quoniam ut ait domitius Piso thesauros eē oportet nō libros. Pulchrum elegāsq; Pisonis dictum. Thesauri nāq; sunt preciosi. Libri uero hoc est arborum cortices nullius pretii;

Vigintimilia regē. Finitus ē & certus nūerus mīe p̄ infinito positus; ut qdā putāt. Neq; n. ē poeta Plinius; ut certū definitūq; nūerū p̄ infinito pōat; quis poeticis iterdū figuris utat. Succis suis t̄pibus ista curāus. Succis uia t̄pa dñr; q; negociis succidū atq; subtraūf. Musitāus; murmurāus & nobiscū secreto loqmur. Nec fiducia op̄is hæc ē sed dicatura; Corrupte qdē sic legitur hic locus eorū temeritate; qui facile suas opiniones

priscis exemplaribus anteponūt. Cū. n. ueteribus in libris sic scriptum iueniatur. Hec fiducia est operis. hæc est indicatura. Isti parum Plynii acumina percipientes putantesq; nomen illud indicatura nihil sensui conuenire; totum hūc locum deprauarunt; & uerba immutantes; & illam sed copulam ex cōmodo suo ascribentes; cum sensus exigat ut indicatura legatur; & nihil illius copulæ sed indigeat. Quare ut in uetustis est codicibus; ita legatur. Hæc fiducia est operis. hæc est indicatura. Vt sit sensus. Fiducia & pretium nostri operis in eo solo consistit; quod ad te scribimus. Hoc uero pulchra ratione comprobatur. Multa inquit alioqui uilia idcirco præciosa uidentur: quod templis sunt dicata. Indicatura autem præcium significare aperte ex ultimo naturalis historiæ libro colligi potest. Sic enim ibi inquit Plynius. Neq; est hodie murrini alterius præstantior indicatura. Quod si ut isti deprauarunt; legatur; nullus penitus erit sensus. Quid. n. non erit fiducia operis. Quid erit dicatura? profecto nihil: cum aliud uerbum nō sit ascriptum. Nos quidem omnes patrem te fratremq; diximus. Gesta inquit & Vespasiani patris & tua & Domitiani fratris mihi sunt celebrata in ea historia: quam de nostris scripsi temporibus. Vnū autem & triginta libri historiæ a Plynio fuisse scriptos ex epistola iunioris Plynii notū est. A fine Aufidi Bassi. Hic quoq; Bassus historiam scripsit: a cuius fine scribere Plynius cœpit. Vbi sit quæres. Quæ relatiuum incuria librariorum ascriptum eradendum esse ne admonitiōe quidem est dignum. Iampridem pacta sancitur. Quidam ita legunt; ut per acta duo sint uerba exponuntq; quæ iampridem cōfirmatur per res nostras gestas: hoc est: uera esse comprobatur. Mihi peracta participium esse uidetur: hoc est completa & finita. Vt intelligamus iampridem editam ab omnibus approbari. Illud certe iam pridem ad uerbiū præteritum tempus exposcit. Et alioqui statutum erat. Nisi inquit gestorum uestrorum rōnem habuisssem decreueram hæredi mandare illam historiam emittendam: ne uideret ambitioni & gloriæ uiuus studuisse. Proinde uero occupatus locū. Quanto sit animi candore Plynius: facile hinc

colligi pōt. Senāq; & iis fauere inquit: q̄ locum occupāt: & an
teq̄ uita fungatur: opera edūt: & iis q̄ post se futuri sunt: quis
eos non ignoret secum q̄dam cum amulatione decertaturos
Vt ipse cum prioribus fecit. Huius uero animi ab omni inui-
dia liberi signum esse ait: quod noīa eorum: qui primi aucto-
res rerum de q̄bus scribit: fuere: suis libris prapōsuit. Scito
n. cōferētem me acutores. Quorūdam impudentiam mali-
gnitatēq; damnat: qui cum essent iuratissimi hoc est iurisiurā-
di uiculo cum ueteribus cōiuncti ipsiq; proximi: quæ tñ ab
illis fuere prius excogitata: sibi ita ascripserūt: ut nullā prio-
rum auctorum fecerint mentionem: perinde ac si ipsi primi in-
uētores fuissent. Iuratissimos autē & proximos alii aliter expo-
nunt. Quidam. n. iuratissimos litteratos accipiūt: & quasi iu-
reiurādo doctissimos affirmatos. Proximos uero eos intelli-
gunt: qui pp doctrinam proximi sunt famæ. Alii adiuratiissi-
mis legunt sicq; exponūt. Adiurati cuius superlatiuo utitur
Plynius: ii dicuntur qui uinculo quodam amicitie quasi sa-
cramento astricti sunt. Hi ab aliis deuoti dicuntur. Adiura-
tissimis igitur id est coniūctissimis. Mihi ut de istis diiudicē
opinor. ^{his} posterior hęc expositio magis ad Plynii sēsū
accēdere uidetur: tametsi ab iuratissimis existimē esse legen-
dum. Neq; n. iuratus ulla rōne litteratū significare uidetur
cum iuratus proprie qui iurauit dicatur. Neq; proximi p iis
qui propius sunt famæ & celeberrimis accipiuntur. Sic autē
mihi exponendum uidetur. Vt dicat Plynius ueteres aduer-
bum transcriptos ab iuratissimis & proximis. Hoc est ab iis:
qui deditissimi maximeq; propinqui ipsi ueteribus essent
Quo. n. q̄s alicuius ē studiosior atq; familiarior: eo magis rō-
nē ipsius nominis hęc debet. Quinā uero illi fuerint: nec Ply-
nius ipse tradit: nec nos facile p̄cipere possumus: cum priscorū
opera pauca admodum extent. Magis autē de græcis q̄ de lati-
nis Plynium sentire: exempla quæ subiiciuntur: aperte decla-
rāt. Vergilius. n. ita imitatus est Theocritum in bucolicis He-
siodum in georgicis & Homē in æneide: Vt aptissime cum
illis certasse uideatur. Cicero etiā quos sequatur: manifeste
profitetur. Cum præsertim sors fiat ex usura. Qui ex mu-

tuarum pecuniarum usu. lucrantur: ii ex usura forte facere dicuntur. Vsurā nāq; frequenter pro usu ponitur. Hac autem metaphora ab iis qui mutuo pecunias accipiunt sumpta: Plynus significat eos sibi male consulere: q̄ ab aliis accipientes: q̄ ut sua scribunt: malunt uideri furati q̄ imitati esse: cum præsertim ex usu alienorū dictorū propria sibi opera cōficere possint. Inscriptionis apud græcos mira est felicitas. Assignatus suæ inscriptionis ratōem Plynus: prius græcorum quorūdam uanitatem irridet: quibus cū sit maxima lepidarū inscriptionum copia: illis tamen abutuntur: cum ea quæ in operibus continentur: minime inscriptionibus respōdeant. Vt quicquid hoc est fauū inscribere: perinde ac si opus illud ita omni suauitate sit refectum: ut melle fauū. κηριον nāq; fauus interpretatur. Alii κερασ αμαλθειασ: hoc est cornu Amaltheæ capræ quæ Iouem nutrisse dicitur. Eius uero cornu rebus oīs generis affatis repleto. Copia dea uti dicitur: dū aut agris fertilitatem immittit: aut hoīum alicui diuitias sine mō largitur. Qui ergo opus κερασ αμαλθειασ inscribit: in illo oīa bona affatum cōtineri significat. Velut lactis gallinacei. Prouerbiū ē quo solemus significare: non est q̄ nō inueniū præstituros. Iam iā mos pādectæ. Sic idem legitur: sicq; etiā a doctis exponitur: ut pādectæ & enchiridiōn & pinacidion sint genitiuis casus. Mihi uero & nominatiuū eē uidentur: & uerbum illud mos imperite ascriptū. Forssim autem prius mox legebatur: ut esset expositio illius iam iam. Quod quidem cum sensui nihil conueniret: in moris nominatiuū fuisse conuersum maxime uerisimile uidet. Sed hic quoq; supflue ascriptus ut. Nā pādectæ fere i plurali iueniuntur: & ille ntūs inscriptiones aut uacabit aut illos ntōs pādectæ enchiridiō piacidiō excipiet: ut itelligāus pādectas échiridiō Pinacidiō inscriptiones eē pp q̄s uadimoniuū & maximū qd̄q; ne gociū deserui possit. Pādectæ uero dñr libri oīa cōtinentes: q̄les sunt pādectæ iuriscōsultorū. πον nāq; torū ΔΕΧΟΜΕΝΟ pio significat. Enchiridiō pōt iterptari manuale: qd̄ semp in manibus sit habēdū: q̄le ē Diui Augustini enchiridiō. Pinacidiō uero tabella dñr αφορον πινακος: hoc est a tabula di-

minutium. Pinacidia uero etiam librorum indices dicuntur. Libri uero qui sic inscribuntur: uidentur rerum omnium capita complecti. Vadimonium deferri possit. hoc est maximū quodq; negotium derelinqui. Nam qui uadimonium deferuisset: a lite cadebat; & in carcerem coniciebatur. At cum intraueris. hoc est: cum libros eorum legere cœperis: nihil prorsus eorū quæ præ se ferunt inscriptiones: inuenies. Nostri crassiores antiquitatum. exemplorum artiumq; hic est distinguendum: quāuis quidam cum iis quæ sequuntur: confundant. Latinos autem: ut qui sint rudiores artium: minus lepidis uti inscriptionibus ait. Quam facetissimi lucubrationem dicunt. Qui inquit latinorum facetissimi sunt: inscribunt opera sua lucubrationes: ut is asserit: qui ait Bibaculus eram & uocabar Pantomimus. Furius nāq; Bibaculus: qui ab eleganti imitatione Pantomimus est appellatus: asserit q̄ facetissimos latinorum opera sua inscribere lucubrationes. Varie autem legitur hic locus. Alii nāq; q̄ facetissime: ut sit aduerbium legunt atq; cum superiore sensu confundunt. Alii q̄ facetissimi quidem legunt: sed ita ut genitiui sit casus. Pro illo autē uerbo dicunt puto. Nonunt: exponuntq;: puto facetissimi esse hominis. Quiaam asserit uerbum in assuit putant esse commutandū: accū Varronis nominatiuo iungendū. Sed ista mihi lōge abesse a uero Plynii sensu uidentur. Plynius nāq;: ut ego quidē senrio: rationem eam: qua probat latinos rudiores antiquitatum esse: quod illorum q̄ facetissimi lucubrationem dicunt: auctoritate Furii Bibaculi cōfirmat. Varro in satyris suis sustulit & flexibula. Hic quoq; sensus uarie inepre; exponitur. Quidam. n. asserunt Varronem de satyris suis sustulisse. hoc est: remouisse Flexibula inscriptionem nimīū festiuam. Quod q̄ dem manifestæ imperitiæ esse conuincitur. Sæpe nāq; Varro in flexibulis allegatur. Alii sustulit exponunt pro passus est a sufferendo: ut intelligatur passus est inscribere. Mihi sustulit hoc loco in altum tulit atq; extulit ac deniq; celebrauit: significare uidetur. Eam nāq; inscriptionē Varro primus in lucem extulisse celebrēq; reddidisse putandus est. Flexibulum autem est nomen ex græco latinoq; compositum: ut epitogium

apud Quintilianum. Flectonāq; latinum βούλῃ quod cōsi-
 liū mētēq; significat: græcū. Nā flexibula dñtur qñ hominū
 mentes flectentia. Scripsit autem Varro Satyras nō quales Lu-
 cilius hexametro uersu; sed trimetro iambico ad similitudi-
 nem comœdie atq; tragœdie: quæ non nullas menippeas; qñ
 dam flexibula inscripsit. Sed nulle eaz extant. Apud græ-
 cos defuit nugari. Diodorus & bibliothecis historias suas iscri-
 psit. Hic locus non solum male exponitur: sed corrupte quo-
 q; legitur. Neq; de temerariis quibusdam grammaticulis mi-
 nor: qui sua imperitia omnia confundunt: sed de uiris doctis
 græcarum litterarum non ignaris: qui tantum in errorē tam
 pueriliter sint lapsi. Aiūt. n. Diodorū idcirco apud græcos.
 defuisse nugari: quod nulla festiuore iscriptōe sit usus. Istud
 uero manifeste est falsum. Nā Diodorus Siculus historias su-
 as: quasa mundi origine repetit: bibliothecen iscripsit: id qđ
 ex iis quæ de uita eius Suidas clarus auctor scribit: apertissi-
 me colligi potest. Quare non idcirco nugari defuisse dicitur
 Diodorus: quod nullo festiuore titulo sit usus. Sed quod lō-
 gissimæ historiæ: quam a principio mundi repetens quadra-
 ginta libris complexus est: tādē imposuerit finem. Sed esto
 nulla usus sit inscriptione Diodorus: quod aperte f. in ē:
 nū ppter hoc defuisse nugari recte a Plynio diceretur. Quæ
 nāq; in iscriptōe: quæ ferē uno duobusue summū uerbis ab-
 soluitur: nūge inesse possunt. Profecto nūq; minus loci nu-
 gis q̄ in librorū titulis inuenietur. Quod igitur Plynius inqt
 Diōdōz defuisse nugari: ad historiæ plixitatem: nō ad iscri-
 ptionem mihi uidetur esse referendū. Bibliothecen preterea
 p bibliothecis esse legendū quīs exēplaria refragētur: facile
 contenderim. Quis. n. unq; bibliothecis rei inanimatæ opera
 sua dicauit. Quid? quod inscribere proprie significat iscri-
 ptionem titulūq; libro apponere: non dicare & scribere: in q̄
 significatione accipiat opōrteret: si bibliothecis i datiuo lega-
 tur. Facile autem crediderim Diōdorum historias suas iscri-
 psisse bibliothecen: quod magnitudine atq; prolixitate bibli-
 othecæ pares uiderentur. Appion quidam grammaticus.
 Hic quoque locus menda non caret quæ tamen unius uocalis

a in e cōuerſione tollit. Nō. n. qdām: ſed quidem mihi legē
dum uidetur. Quidam. n. de obſcuris humilibuſq; dici con-
ſueuit. Appion uero grammaticus: q fuit Aegyptius ac romæ
grāmaticā docuit & hīſtorias ſcripſit: adeo notus illis tꝑibꝯ
erat: ut cymbalum mūdi a Tiberio Cæſare fuerit appellatus
Et ne in totum uidear græcoſ inſectari. Et ne uidear iquit
prorſus græcoſ inſectari atq; damnare: uelim nos intelligi at-
q; effingi ex eorꝯ artificum iudicio: qui in hiſ libris inuenien-
tur abſolutiſſima quæq; opera: quæ ſane oēs admirantur: pē-
dēti atq; ſuſpenſo & imperſecto titulo iſcripſiſſe: hoc modo
Appelles aut Polycletuſ faciebat: tanq̃ incoata necdum perfe-
cta ars uideretur: ut contra uaria hominum iudicia reſgreſſuſ
foret adueniam: tanq̃ emēdaturis quicqd i opibꝯ fuiſſet de-
ſideratum: ſi morte intercepti nō fuiſſent. Refert aut Plynioſ
iſpe in. v. &. xxx. libro Appellē conſueuiſſe opera iam abſo-
luta in Pergula proponere poſtq; ea latere: ut quæ a prætereū-
tiſ reſphēſa fuiſſent: emendaret. Quare plenum uerecū-
diæ illud eſt. Modeſtiſſimum illud Plynio uidetur: quod p-
ſtanteſ illi ait friceſ omnia opera titulo pendenti tanq̃ nouiſſi-
ma & p-ſima inſcripſere: tãq̃ ſinguliſ Fato & auctoriſ morte
aliqui. foret adēptū atq; ereptum. Tria nō ampliuſ. Ex om-
nibꝯ inquit appellis operibꝯ tria dūtaxat abſolute & perfe-
cte inſcripta traduntur. hoc mō. Appelleſ fecit. Illa uero ab
eodē Plynio eſſe traduntur imago ueneriſ e mari exeuntis.
Caſtor & pollux cū Victoria & Alexandro magno. Item ima-
go belli reſtrictiſ poſt terga manibꝯ Alexandro in curru tri-
umphāte. Quo apparuit. Ex quo inquit colligitur ſummā
artiſ ſecuritatem auctori eorꝯ opeꝯ placuiſſe: cum tam pau-
ca pfecte iſcripſerit. Et ob id oīa ea magna iuidia fueſ. ob id
iq; qd abſolute illa tria opa inſcripta fueſ: magnam auctori
cōſlarūt iuidiā. Vt obiter caueā iſtoſ homero maſtigas. Vt i-
terea inq; & i trāſcurſu caueā iſtoſ detractoreſ: quos Home-
rom aſtigas græco uocabulo appellauit: tãq̃ Homeri poetag
eminētiſſimi flagella & ſcuticæ forent. Maſtix. n. græce ſcuti-
ca & flagellū dē. Quod qdē nom cū maſtigos i grō faciāt: nō ui-
deo cur Homerom aſtigas quoq; p. g. nō p. c. ſcribi debeat. Pri

mus at Zoilus qdā cū i Homēz fuisse iuectus: Hōeromastix uoluit appellari. In factū ē ut oēs doctoz uroz calūniatores Homeromastigas uocemus. Obiter at iterea atq; i trāscursu pprīe significat: nō tali cā: ut qdā exponūt. Quā ut audio dicere stoicos. Huiusmōi nāq; philosophi aliena scripta respēdebāt: ut ceteris dictores uiderēt. Rectius aut eos oēs Homeromastigas appellari ait: q̄ stoicos aut dialecticos aut epicureos. Hāc nāq; noīa qdā p̄se ferunt excellētē doctrinā: cuius istos inuit Plynius eē exptes. Cū celerius ē elephantī pariāt. Elephantī ut ipse i octauo narrat: decē annos i utero gestare a uulgo putāt. ab Aristotele dūtaxat biēniū. Cernius ē ad uersus Thephrastū. Theophrastus cū primū tirtamus uocaret: ab Aristotele Theophrastus ob diuinā eloquētiā fuit appellatus. Nā Theophrastus diuīe loquēs interpretari pōt. Quā nā uero fuerit ea mulier: q̄ i Theophrastū scripserit: nō meminī me legisse. Fabius qdē i octauo institutionū oratoriæ refert: ipm a uetula qdā attrica unius uerbi affectatōe annotata: hospitē fuisse appellatū. Et puerbiū ide natū. Hoc puerbio uti solemus: cū qd prāter æquū & iustū fieri uidemus.

Quid. n. ad te in meo uolumine? Verba sunt Catonis p̄spīcua & apta. Quid. n. illi aliud? Catonis etymolog. approbat Plynius. Est aut parēthesis. Exequemur. n. uerbū ad illā securi refert. Hoc ante me fecit in litteris nostris Valerius foranus. Huius forani Cicero in. iii. de oratore meminit. Scripsit aut opus: qd̄ epopteidon hoc ē inspectionum speculatio: nūq; appellauit. Sed mihi aut. n. t̄pi p̄po græca uidef ascribēda: ut legamus qd̄ n̄ sp̄ī n̄ oī Tēi Δωv scripsit: aut saltē i scripsit legēdū hoc mō. Quos & PōP Tēi Δωv inscripsit.

Plura fortasse: q̄ par erat: tibi p̄sertim: q̄ Aristotelicæ breuitati es assuetus: Sed aliog; quoq; rō hñda fuit: siq forte hāc sibi attingēda putabūt. Quibus facile qdem nisi mius recte ab aliis exposita cōfutatē: temere ab ipsis dissentire uiderer. Quod si tibi hāc grata fuisse cognouero: aliis quoq; operis illius locis: quæ obscuriora uidentur: aliquid luminis afferre remptabo.

Vale,

RAPHAES REGIVS HERMOLAO BARBARO
SALVTEM.

Isputationem: quam mihi nuper & ineptiæ & con-
uicia & foedissimi cuiusdam californii errores in
media Academia patavina expresserunt: studioſi
iuuenes: ut emittam efflagitare non deſiſtunt. Hu-
ic aliquid patrocinii cum nuncupatione quoq; cō-
parare iſtituerem: tu mihi in primis: cui ipſam di-
carem: occurrifti. Solent. n. quæ præſtantibus doctrina ac di-
gnitate uiris ſcribuntur: aliis quoq; & gratiora eē & facilius p-
bari. Tu uero ea es diſciplinæ omnium cognitione: ut quem
tecum poſſimus conferre: habeamus profecto neminem. Tu
nāq; utrāq; linguam ita calles: ut utrā tibi ſit ingeni-
ta difficile iudicatu uideatur. Tu philoſophorū dogmata: tu iuriſcōſul-
torū placita optime tenes. Tu deniq; totius humanitatis ita es
peritus: ut nihil ſit tam in ſtudiis tenue. nihil tam magnū qd
tibi pulcherrimenon ſit notum. Hinc & merito quidem ſit:
ut docti omnes atq; ſtudioſi te colant: te obſeruent: ac tuo ſa-
ne qd apud iudicio ſcripta ſua litterariaſq; controuerſias ſubiici-
ant. Quare ſi tibi recte uidebōr in hac reprehentione ſenſiſſe
nihil eſt mihi dubitandum: quin doctiſſimus quiſq; meam
ſit probaturus opinionem. Vale maximū ſtudioſorū
decus. Padue idibus Maiis. M. cccclxxxviii.

**RAPHAELIS REGII CONCLVSIONES ET QVE
STIONES IN NONNVLLOS ERRORVM CVIVS
DAM CALFVRNII BESTIAE.**

**Polidamanta pro Nerone & Troiades pro Romanis inepteni
mum acceperunt: qui sic illud Persii exposuerūt. Nemihī
Pulydamas & Troiades labeonem Prætulerint.**

**Qui priscis student poetis minime a Persio illis uersibus: ut
quidam putant: reprehenduntur.**

Est nunc bryſæi quem uenofus liber actii.

Sunt quos pacuuius & uerucosa moretur

Anthiopa ærumnis cor luctificabile fulcta.

**Locus ille Persii mendose a quibusdam legitur maleq; expo
nitur.**

Audaci quicūq; æſtate cratino.

Iratum eupolidem prægrandi cum ſene palles.

Aſpice & hæc ſi forte aliquid decoctius audis.

Inde uaporaſta lector mihi ferueat aure.

**Aceruus chryſippi indocte nimium ad librorum chryſippi
ipſius multitudinem ab iis refertur: qui ſic ultia Persii
carmen exposuerūt.**

Inuentus chryſippe tuꝝ finitor acreui.

**Illud Valerii maximi caput peruerſe & legi & exponi a quibus
dam aſſerimus. Maiores ſtatas ſolenneſq; ceremonias. & quæ
ſequuntur.**

Vtrum bene dicere an perſuādere ſit rhetorices finis.

**Vtrum eadem quæſtio prima ſemper ex utraq; parte tractan
da ſit.**

**Vtrum ex artis oratoriæ præceptis ac heroici carminis digni
tate: Aeneam quadraginta & amplius annos natum a decoꝝ
Cæſarie poeta illis uersibus laudarit. Reſtitit Aeneas clara
q; in luce refulſit**

Os humeroſq; deo ſimilis: nanq; ipſa decoram;

Cæſariem nato genitrix lumenq; iuuentæ.

Purpureum. & lætos oculis aſſarat, honores,

Triplicem capiendi consilii diuisionem a Panætio stoico assignatam: minus recte in primo de officiis a Cicerone reprehensam fuisse contendimus.

Illud Ennii dictum in primo de officiis perperam & legitur & exponitur, Salmacidas spolia sine sanguine & fudore.

RAPHAELIS REGII IN NONNVLLOS ERKORVM
CVIVSDAM CALFVRNII BESTIAE DISPVTATIO.

Amerſi grauiſſimo clariffimæ huius academiæ
iudicio poterã eſſe cõtētus: q̃ me ex auditore p
feſſorẽ: ex diſcipulo doctore effecit: cuiusdã tñ
Ioãnis bergoniẽſis: q̃ poſus patriã ac nomẽ ſibi
a parētibus ipoſitũ mauult Calfurnius Brixiẽ
ſis noiari: calũnias i me ſæpius priuatim publice q̃ iactatas: ſe
mel i iucudiſſimo cõſpectu uřo erudiſſimi iuuenes retũ de
re & cõſutare decreui: ut oēs intelligatis quæ in me falſo euo
muit: in ipm ueriffime regeri poſſe. Neq̃. n. ſuus cuiq̃ negligẽ
dus eſt honor: & rectiſſima eſſe academiæ iudicia ego potiſſi
mum: qui plurimis maximisq̃ honoribus ab ipa fui affectus:
p uirili mea præſtare debeo: & foediſſimi errores ab iſto Cal
furnio. poſtea q̃ ego deſii. pſiteri: diſſeminati: mihi in primis
uidetur explodẽdi: quo hac ſaltem rōne academiæ: cui pluri
mum debeo: aliquid a me gratiæ referatur: Quo. n. anno me
primũ in hanc urbem ſtudioꝝ gratia cõtuli: cum Cataldum
Siculum doctum quidem uigẽ: ſed muneri profitendæ in tan
ta academiã rhetoricẽ minns aptũ ducentorum florenorum
promiſſo Bononia euocatum: hoc in ampliſſimo l. facile
conuiciſſem atq̃ coarguiſſem: tanto iuuenũ ſcholasticorũ far
uore: egregia artis oratoriæ. Permittatur mihi quoq̃ diceret
lecturã fuit demandata: ut calfurnius iſte mihi tunc quoque
competitor q̃ turpiſſimam tulerit repulſam. Sola naq̃ falſi
nominis quo maxime gloriatur: oſtentatione fretus: cum de
ſe nullum unq̃ in litteris periculum feciſſet: doctorum iue
nũ ſuffragiis idignus fuit iudicatus: qui mihi præponeret: q̃
i media academiã & legiſſe & diſputaſſe. Per. iiii. uero deiceps
ãnos ira fui cõprobatuſ: ut duo p q̃ eruditi cõpetitores: p qb;
uiri & gratioſiſſimi & potẽtiſſimi abibãt: me ab hoc munere i
academiã pſitẽdi repellere i caſũ fuerit conati. Cũ. n. doctiſſi
mi iuuenes me p uiribus officio meo fũgi: auditoribusq̃ mi
nime ingratum eſſe uiderent: nunq̃ potuerunt committere:
ut apud ſe plus gratia cuiusq̃ pceſue poſſent: q̃ iuriſurãdi re
ligio: q̃ doctiorib; aptioribusq̃ pfeſſoribus ſuffragari iubẽt.

Aenisi tunc: cum repulſam ferre ſum uiſus: æquiſſima acade-
miæ inſtituta ab eo q̄ tunc academiæ ipſi præerat: fuiſſent pe-
nitur uiolata: & ego fuiſſem cōprobatuſ: & calſurniuſ iſte ma-
ximo cū dedecore fuiſſet repulſuſ. Suag: uero ineptiaꝝ ſibi
cōſciuſ: cū uirtute me loco depellere poſſe deſperaret: ad iſi-
diā & doſoſ ac flagitioſiſſimas cōſpiratōeſ confugit: ſceleſtiſ-
ſimiſq; pactiōibꝫ cum illo rectore: qui potiuſ ruptor corru-
ptorq; ē appellandꝫ effecit: ut quæ mihi comitiōꝝ die: una
omniū ſcholatiſticōꝝ iuuenꝫ uoce ac uoluntate lectura itege-
fuerat delata: ſibi poſtridie triginta trium dūtaxat ſcholaſti-
cōꝝ ſuffragiꝫ: quod p̄ inſtituta fieri minime poterat: deman-
dari uideret. Ac ne ſic q̄dem uoti compos unq; fuiſſet: niſi in
quiſſimꝫ ille rector nō ſolū ipſe plura q̄ debebat: aduerſum
me tuliffet ſuffragia: ſed cōplures etiam ſcleris ſui ſocios: q̄
idē facerēt induxiſſet: itaq; ſacimus diſpoſuiſſet ut aliuſ ſex:
aliuſ decē: aliuſ duodecim: aliuſ uiginti: aliꝫ ēt plura. quod
incredibile eſt: ſed ueꝫ: pro ſinguliſ ſuffragia tulerit. Huiuſ-
modi igitur ſcleribꝫ rhetoricā in academiā p̄ſtendam cō-
tra bonoꝝ omniꝫ doctōꝝq; iuuenꝫ uolūtate: calſurniuſ
iſte inuafit: ſuiſq; ineptiſ ita p̄ duos annos inq̄ nauit: ut non ſo-
lū treſ a hora: quid uix triualibꝫ uicorūq; magiſtriſ daſ:
explicet lectioneſ: ſed in ſœdiſſimoſ quoq; & ſolœciſimoſ &
barbariſimoſ inter legendꝫ quoridie incidat: deprauataq; i
curia librariōꝝ exemplaria: cū emendare ingenui tarditate ne-
ſciat: peruerſe auctōꝝ ſcripta & legat & expōat. Quare ab
omnibꝫ ſcholatiſticis iuuenibꝫ: qui aliqd in litteriſ profece-
rūt dereliſtuſ: pueruloſ corrogat: quibꝫ ſe primū eſſe mun-
di hominē primūq; Italiæ lumē impudētiffime iactare quo-
tidie non deſiſtit: eoꝝ ueſaniaꝫ puenit: ut neminem præter ſe
quicq; litterarꝫ ſcire ſibi p̄ſuadeat: ſeq; primum artiſ orato-
riæ profeſſorem p̄ter: cum neq; latina neq; uernacula lingua
niſi ineptiſſime loqui ſciat: Hic nāq; ſit: ut ſuæ iſſimilitudinē cō-
ſciꝫ meꝫ in certamen litterariū: qd̄ eſt uiriſ doctiſ honeſtiſ-
ſimū deſcēdere nō audeat. Cōuiciſq; uero & calūniſ: qd̄ cū
aliſ oibꝫ tū humanitati deditiſ ē turpiſſimū: me ubiq; onerā-
nō deſiſtat. Quid. n. aliqd iſtū primū orb̄ terrarꝫ & ſua & quorū

dam insullog iactatione hominē: ne in hoc pulcherrimum
certamen descēderet: potuit deterrere? Num atas? At æqua-
les fere sumus. Nū dignitas? At nunc sex agunt anni: cū oībus
doctissimog iuuenum suffragiis: ego dignus: q artē oratoriā
in Academia hac Patauina p̄fiterer: fui iudicatus. Iste ut iep-
tus isulsiusq; turpissime fuit reprobatus. Nū opa fortasse quæ
scripsit: ei tollūt aīos? At nihil unq̄ a se cōpositū prærer carmi-
na q̄dam nullis musis nulloq; Apollie scripta emisit. Nam q̄
ī Terētii heautōimo rumenō: sub istius noīe legunt expōnes:
eas Guerrino Veronenli Oibonoq; Vincētino p̄fidentibus a
discipulis collectas istū cōtudisse: ac sibi ipudētissime Ven-
dicasse: ne dubitādum q̄dem ē: certissimūq; huius rei illud ē
argumētū: quod ex eo tēpore: quo sibi eas arrogauit. Quode-
cim autē & amplius anni agunt: nihil aliud unq̄ emisit. Mea
uero extant cū alia q̄dam opuscula: tum de eloquētiā laudi-
bus: quo anno cepti p̄fiteri: habitus panægyricus. Nū orōnes
aut hic aut alibi habitæ istū tam supbū forsītā efficiunt? At
nemo est: q̄ ipm unq̄ nisi blatterantē p̄indeue atq; taurū mugī-
entē audierit. Ego ueroneq; Academiæ neq; amicis ut pro se
orōnem h̄rem exposcētibus defui nūq̄. Quid ergo r̄te in cā
est qd̄ mecū suas p̄sertim iep̄as expositiones ipug. in cō-
tētionē descēdere nō audet? Nēpe & linguæ & igeni tarditas
cuius ita natura dānatus ē: ut aratoriæ arti q̄ oratoriæ aptior
eē doctissimi cuiusq; snia iudicet: Cū. n. eloquētia tribus cō-
stet natura: arte exercitiōe: q̄ natura atq; igenio uacant: ex Fa-
bii Quintiliani cōsilio rus sūt mittēdi. Huc accedit iudiciū ī
firmitas: quo nisi acri fuerint p̄diti liberaliū artiu p̄fessores
in mille turpissimos labant errores oportet. Istū uero Cal-
furniū & igenio carere & corruptissimo eē iudicio cū ex aliis
q̄ plurimis: tū ex eaz cōclusionū enarratione: q̄s in nō nullos
errores ipsius potissimū curauī publicādas: aptissime unicuiq;
liquere pōt. Quam ob rem quo melius faciliusq; an muneri
p̄fitendæ in tanta Academia rhetorices aptus sit deiudicare
possitis: dum primam cōclusiōem grāmaticam expono. quæ
lo attēte audiat. Tamen si autē iste oratorū princeps suæ facū-
diæ suauitate nos oēs idignos putat: mihi tamen cum ipso ser-

monem esse uobis persuadeatis uelim.

Polydamanta pro Nerone & Troiadas pro Romanis iēptenimium acceperunt; qui sic illud Persii exposuerunt Nemini Pulydamas & Troiades Labeonem Prætulerit. Siqd a uulgo pædagogoz differes uanissime Calfueni: nūq̃ tam iēptas expositiones tantoq; errores in enodandis Persii satyris disseminasses: qn̄ potius aliquam clarissimā oīum Academiæ rōnem habuisses: in quā aliqd uulgare absurdūue: nedum maxima flagitia inuehere turpissimū est. Nunc uero ita iēpte. ita insulse legis: ita temere: ita incōsiderate oīa exponis: ut si rusti cogz puerozq; magister esses. Quid. n. Polydamas cū Nerone tātum habet similitudinis: ut p̄ eo ab elegātissimo poeta poni debeat? Polydamas nāq; uir fuit fortissimus: patriā amatissimus: oī uirtute ornatissimus. Nero cōtra mollissimus: effœminatissimus: patriā p̄niciosissimus: oībus deniq; uitis inq̄natissimus: Atqui dices: ut Polydamas multos domiuit: unde & nomē accepit: ita Nero multos īterfecit. Hec qdē uera sūt sed nihil ad p̄positum faciunt. Ille. n. hostes ut acerrimus patriā p̄pugnator. Nero ciues Romanos ut crudelissimus tyrānus īteremittit: Quare istius modi iēptiæ ab elegātia Persii acuminē maxime sūt alienæ. Sed qd Troiadas p̄ Romanis hoc loco accipiēdas sentis: cum satyrus nūdum q̄c̄q; in Romanoz ipsozq; molliciē lasciuiaq; dixerit? Neq; n. ex artis oratoriæ p̄ceptis ex abrupto ad cōuicia ē deueniēdum: nisi forte de tuis moribus alienos iudicas: qui citra ullam cām & alios & me in primis ita cōtumeliis iniuriisq; oneras: ut uerissime furere uidearis. Cæterz scito Persiū īter prudentissimos elegātissimosq; poetas: cū ab aliis prætantibus uiris: tum a Martiale in primis hoc disticho numerari.

Sepius in libro memoratur Persius uno:

Quā leuisi tora Marsus Amazonide: Quid? Si Polydamas ponatur p̄ Nerone: sibi ipsi repugnare uidet? Persius. Cur. n. de Imperatoris opinioē nihil securare dicat: q paulo ante ne unum qdem sua scripta lecturę esse manifeste contēderit? Neq; n. Saryræ p̄bis īperatoribus: nedū Neroni oīum scelestissimo: gratæ solent esse. Quin potius fere īdignæ iudicant: quæ

a principibus legant. Quod si satis superque ostendi ineptissimū
insulsiſſimūq; fore sensum: ac prorsus a Satyri elegātia alienum:
si Polydamas p Nerone & Troiades p Romanis accipiantur:
nūc qd mihi placeat: aperiendum uidet: nō ut tu discas oīum
igratissimē: q plurimis a me affectus beneficiis: calūniis tamē
cōuiciisq; infestare nō desistis: quiq; adeo tardus es ingenio: ut
nihil nisi uulgare percipere possis: Sed quo ingeniosi adoleſcē
te tuos dediscant errores: ac uerum Satyri sensum percipiant.
Id uero quō fiat facilius totum illius Satyræ pricipium nihil
abs te intellectum uidet breuiter enarrandum. Inuehit itaq;
potissimum ea Satyra Persius in uanā sui tēporis poetag; am-
bitionem: q uulgi laudibus capti ita lasciuis carminibus scri-
bendis infudabāt: ut ad extremā usq; maciem deducerent. Si-
mul autē & corruptū uulgi iudicium & fœdas adulationes re-
phēdit. Principium uero ē q maxime satyræ cōueniēs: cum &
indignationis plenum sit & admirationis. Videtur. n. Persius
diu secū de rebus humanis cogitasse: & tādē in hāc exclama-
tionem erupisse. Ocuras hoīum. o quātum ē in rebus inane!
Qua qdem exclamatione significare uidet uanas esse oīum
hoīum curas: praterq; eorū: qbus pp seipsam uirtus excolēda
censet. Fingit autē Persius sibi amicū adesse: q cum in aspe-
ram audisset exclamationē: Satyrum rogat: quis tam dura sit
lecturus: cum lasciuia dūtaxat molliaq; carmina Romanis pla-
ceant. Amici igitur ea ē interrogatio: non poetæ: ut tu insulse
superiore ætate exposuisti. Quæ uero seqtur poetæ est non
amici. Min tu istud ais? Nemo. Sic autē ē distinguendum: alioq;
sensus confūdēt: ac quæ amico uerba sunt ascribēda: Satyro
attribuētur: & contra quæ poetæ: assignabuntur amico. Ro-
gat nāq; amicū poeta cum quadam admiratione & empha-
si: ac si dicat. Mihine hoc dicis: qui nihil de uulgi opinione cu-
ro: ac de sola pēdeo rōe? Deinde nūsum isfert: ac neminē eē le-
cturū affirmat. Id uero sic cōprobat amicū. Hercula nemo
uel duo uel. Hæc nāq; amici uerba sūt Satyri primū approbā-
tis nūsum: deinde paululum ab eo dissentire ac duos uel tres
solum lecturos inferre uolentis: nisi poeta sermonem exci-
piens cum quadam indignatione eum iterpellasset: neminēq;

prorsus lecturæ assueverasset. Est. n. illud ultimū nemo: cum
quadā assueuatione & amici reprehensione legēdum. Quare
amicus infert Turpe esse & miserabile: si nemo Satyri scripta
lecturus sit. Eo autem dicto cōmotus poeta cum quadam ad
mirationē rogat amicum: cur sit turpe & miserabile. Si nemo
suorū carminum futurus ē lector: cum ipse uulgi de se opinio
nē nihili faciat. Hoc. n. subiicit. Ne mihi Pulydamas & Troi
ades labeonē Prætulerint? Nugæ. Tādem ad id in quod ut in
plerisq; aliis abs te dissentio Calfurni oīum Vanissime peruē
tum ē. Quod quidem ut superiora nihil percipiens oīa cōsu
disti: nihil oīno recte exposuisti: dum aliogrū uestigiis isistere
ingenii tarditate: cogeris ac nihil ipse boni excogitare uales.
Hinc factum ē: Vt cū satyrā hāc q̄ difficillimā cognituq; di
gnissimā una hora unaq; plectione pcurrisses: miserādiq; au
ditores tui ne unum qdem sensum perciperent: req; ut me
lius & accuratius exponeres rogarēt: eos ad cōmētaria remit
teres. Ipsi uero te uanissimum eē nebulonem demum cogno
scentes a me, petierunt: ut sibi obscuriora elegātissimi acutis
simiq; poetæ sensa honesta mercede accepta enarrarem.
Quibus ego non solum morem gessi: sed enarrationes quo
q; meæ cōmētariolum unde hæc sere sunt descripta res
degi: Cum nullum satyri illius obscuriorem locum recte abs
te: qui primum Italiæ lumen dici affectas: expositum fuisse
uiderem: ut iam prima orbis terrarū caligo mihi esse uidea
ris. Sed quis tandem uerus est illius carminis sensus? Hic nē
pe: ut mihi qui dem uidetur. Anes sollicitus inquit poeta: ne
Ilias actii Labeonis ineptissimi poetæ: in qua de Polydamā
te & Troiadibus multa fit mentio: huic meo opusculo a Ro
manis præferatur? At ego populi Romani iudicium non plu
ris q̄ nugas facio. Cum interrogatione uero legendum est: ac
ne p̄ ut nō accipiēdum: nō p̄ certe: ut putat Calfurnius maxi
ma litterarū caligo. Extrinsecus aut uereris aut times aut qd
tale ē subaudiendum. Cum. n. dixisset amicus Turpe & mise
rabile: uidebatur de gloria poetæ admodum esse sollicitus.
Eam sollicitudinem deponendam esse poeta censet: cum po
puli Romani iudicium & corruptum sit & peruersum:

& perinde atq; nugæ nihili faciundum. Polydamanta uero pro Nerone accipere ac troiadas pro Romanis: non minus absurdum est: q̃ si quis cum dicatur Aeneas & Dido Maronem Statio præponere: Aeneam ipsum pro Domitiano ac Didonē pro Iulia siue populo Romano accipiat. Polydamas enim ac Troiades ita Labeonem extollere dicuntur: Vt Aeneas Virgilium. Medea ouidium. Achilles Statium. Nam frequentissime ea: de quibus in aliquo opere tractatur: pro opere ipso poni solent: Vt cū dicitur Virgilius in Aenea. Lucanus in Pharsalia. Martialis Epigrammaton. ii.

Stellæ delitium meū columba:

Verona licet audiente dicam:

Vicit maxime passerem Catulli.

Tanto Stella meus tuo Catullo.

Quanto passere maior est columba Videsne tardissime Calfurni: ut columba ac passer pro operibus: de columba ac passere compositis: elegantissime a Martiale ponuntur: ita Polydamanta & troiadas pro opere de Polydamante: & troiadibus composito hic accipi debere? Fuit enim Polydamas vnus e principibus troianis: de cuius gestis multa Homerus in Illiade refert: Quod opus Actius Labeo e Græco in latinum ineptissime transferens ita Polydamanta suscepit laudandum: ut Virgilius Aeneam. De ista Actii Illiade paulo post Satyrus ipse meminit. Non est hic Illias Actii Ebria Veratro: & item paulo post. Hoc ego opertum. Hoc ridere meum tam nil nulla tibi uendo Illiade. Eant nunc quidam indocti ac penitus iudicio carentes: iactent Calfurnium istum in exponendis saltem poetis multum ualere: quāuis natura ab arte dicēdi alienum esse concedant: cum ne unum quidem illius Satyre sensum recte exposuerit: omniaq; sic confuderit: ut in plerisq; Persius sibi ipsi contradicere uideatur. Id uero Vnicuiq; uel mediocriter docto ex secundæ conclusionis enarratione aperissime patebit.

Qui priscis student poetis minime a Persio illis uersibus:

Vt quidam putant reprehenduntur.

Est nunc Brysæi quem uenofus liber Actii.

Sunt quos Pacuvius & uerrucosa moretur.
Antiope æruminis cor luctificabile fulta.
Quantas huic loco offuderit tenebras istud primum Italice
lumen: ex eo facillime apparet: quod rectum poetæ sensum
in contrarium omnino peruertit. Eos enim a Satyro affirma-
uit reprehendi: qui ueterum poetarum sint studiosi. Quam
sane expositionem si admiserimus: non hic solum sed reliqui
fere huius satyræ sensus peruertentur. Nā ubiq; eos taxat Sa-
tyrus: qui lasciuia molliaq; carmina & scribunt & audiunt. Hoc
uero sic habere cum ex aliis multis: tum ex his Satyri uersi-
bus aperte colligi potest.

Hic neq; more probo uideas: nec uoce serena
Ingentes trepidare Titos: cum carmina lumbum
Intrant: & tremulo scalpuntur ut itima uersu:
Tum uetule auriculis alienis colligis escas

Auriculis: quibus & dicas cute peditus ohe: & paulo post.

Hic aliq; cui circa humeros iacinthina lana est.

Phyllidas Hypsipylas Vatum & plorabile siqd

Eliquat: & tenero supplanat, uerba palato.

Assensu uiri: & item paulo post.

Quis, puli sermo est? Quis, n. nisi carmina molli

Nunc demum numero fluere: ut per leue seueros

Effundit iunctura ungues? Scit tendere uersum

Non secus ac si oculo rubricam dirigat uno.

Quid? ea

quæ sequunt: nōne apertissime isti repugnant expositioni?

Sed numerus decor est & iunctura addita crudis.

Claudere sic dedit uersum. Berecynehius Arys:

Et qui ceruleum dirimebat Nerea delphin.

Sic costam bugo subduximus Apenino.

Arma uig. nonne hoc spumofum & cortice pingui

Vt ramale uetus uegrandi subere coctum?

Quidnam igitur tenet & laxa ceruice legendum est?

Torua mimalloneis impleunt cornua bōbis: & quæ sequuntur.

Ex his liquido ingeniosissimo cuiq; patere arbitror istam expo-

sitionem tuam tardissime Calfurni non modo isulsam esse.

Verum prorsus satyri proposito aduersarii. Quid? nisi perim

de atq; stipēs ac trūctus cōmuni sensu penitus carerēs: nonne
ex primo statim huius satyræ duriorē uersu potuisti percipe
re: istam expositionem lōgea Satyri sensu esse alienam? Qua
enim fronte qui aspera scribit: eos reprehendar: quos scueri
ora priscorū opera delectent? Sed nullo thure litabis. Hereat i
stultis breuis ut semūcia recti. Indignat̃ Satyrus: ut tādē ueg
explicemus sensum: Veteres poetas: ut duros ac nimīū aspe
ros ab oībus negligi: ac potius mollia & lasciua quorūdam re
centiorū carmina & legi & memoriæ cōmēdari. Sētisne istā
expositionē tuā oppositis frōtibus huic uerissimo poetæ sen
sui repugnare? Mea uero enarratiōi Fabius Quintilianus cū
alibi: tū in primo de institutiōe oratoria libro astipulat̃: dum
poetas ueteres q̃ nouos pueris potius eē p̃legendos affirmat:
Sanctitas certe inq̃t: & ut sic dicam: uirilitas ab his petēda: qm̃
nos in oīa deliciarū uitia dicēdi quoq; rōe defluximus. Idem
in. viii. Etsi necesse sit: uetere illum horrore dicēdi malim:
q̃ istā nouā licēriam. Quid? In eiusdē operis decimo libro nō
ne Pacuuium Actiūq; poetas q̃ maxime cōmēdat? Tragediā
scriptores inq̃t Actius atq; Pacuuius clarissimi grauitate snia
rum uerborūq; & auctoritate p̃sonarū. Ceterū nitor̃ cūma
in excollēdis operibus manus magis uideri potest. Tribus
q̃ ipsis defuisse. Vtrum igitur horū auctorū de ueteribus poe
tis rectius sensisse dicēdum est. Mihi q̃dem uterq; in eadem
snia esse uidetur: si uersus ipsi cum īterrogatione idignatio
nis plena legantur. Est nūc Bryfai quem Venosus liber Actiū
& reliqua: Vt itelligamus neminem esse q̃ grauiore: uel Actiū
uel Pacuuii lectiōe delectet. Veg̃ oēs ad mollia recētum scri
ptorū poemata ferri. Notum est. n. īterrogationes affirmati
uas in negatiōes esse resoluēdas. Atq; hūc q̃dem Satyri sēsū
uero ueriorē esse cōtenderim: quem si tu primus Vanissime
nebulo uidisses: nō iam primum Italiæ lumē: sed clarissimū
totius mūdi solē te esse ubiq; clamares. Cū uero nihil quicq;
pcipere ualeas: nisi ut ab alis est expositum: inter truiuales ma
gistros ac potius eos p̃dagogos: de q̃bus in primo Fabius me
minit: ne te pudeat numerari. De p̃dagogis inq̃t hoc ampli
us: ut aut sint eruditi planæ: quam primam eē curam uelim

aut senon esse eruditos sciant. Nihil. n. peius est iis qui paulū
aliquid ultra primas litteras progressi falsam Sibi scientie per-
suasionem iduerunt. Nam & cedere præciendi peritis idignā
tur; & uelut iure quodam potestatis; quo fere hoc hominum
genus itumescit; imperiosi atq; iterim sæuientes stulticiam su-
am perdocēt; Si Quintiliani tempore fuisses arrogantissime
Calurni; existimarem eum in te potissimum ferri. Nam &
falsam scientiæ persuasionem; cum nihil scias; iduisti; & cede-
re præciendi peritis idignaris; & imperiose adeo tumideq;
stulticiam tuam perdoces; ut cum igeniosi adolescentes te er-
roris arguunt; statim te ita sentire clames; tuāq; opinionem p-
ratione habendam; ac te primum Italiæ esse lumen. Ac tua q-
dem arrogantia id efficis; ut omnes pueri; quos suscipis eru-
diendos; non solum nihil ex te nisi ieptias discant; Sed ex ige-
niosis quoq; tardissimi euadāt. Sed iam ad tertriæ cōclusionis
enarrati onem descendamus.

Locus ille Persii mendose a quibusdam grāmaticis legitur
malæq; exponitur. Audaci quicūq; afflate Cratino.
Iratum Eupolidem prægrādi cum senepalles:
Aspicit. & hæc si forte aliquid decoctius audis:
Inde. porata lector mihi ferue aure. Hactenus te nobi-
lissimi poetæ sensa non modo non percepisse; Verum ineptis-
sime quoq; peruertisse luce clarius ostendi. Nūc si te coargue-
ro uerba ipsa poetæ deprauasse corrupteq; legisse; cognosces
ne te tādē Vanissimum esse nebulonem? At quonam pacto
id flagitii fuit cōmissum? Disce sed ira cadat; naso rugosaq;
fanna; Dum ueteres auias tibi de pulmone reuello. Tu qdem
Calurni; qui primum Italie lumen haberi affectas; Vnde
& legisti & ita exposuisti; Vt ad illud decoctius referatur; cū
nisi inde legatur; nullus nisi ieptus & insulsus ac prorsus a poe-
tæ elegantia modestiaq; alienus & sibi ipse contrarius sensus
sit futurus. Cum. n. quales satirarū suarum lectores uelit eē
describat; summa utitur modestia; quæ in sūmam conuer-
titur; arrogātiā; si unde legatur; cum ad illud; quod de se ait
Satyrus; manifeste referatur; hoc est ad illud. Si forte aliquid
decoctius audis; ut Exponatur. Vnde ex quo decoctioni Va-

porata lector mihi ferueat aure. S; aperte Persius hoc pacto
 tui simillimus uidet. Sua. n. ipse & ostendat & laudaret.
 Quod qd ubiq; ac potissimū hoc loco uirat. Quod. n. inge-
 niū ē; casui attribuit; cum inq;: Si forte aliqd decoctius audis
 Sic paulo ante. Si forte qd aptius exit. Huiusmodi p̄terea cō-
 paratiua diminutōem q̄dam significāt ac minus etiā q̄ positi-
 ua. Vt itelligāus paulo aptius; paulo decoctius. Ad hęc; quo-
 nā modo qsq; ferueat aure uaporata ex eo quod nondū legit?
 Fieri certe nō pōt. Quare iam unicuiq; patere arbitror. Vnde
 minime esse legēdū. Inde igit legat; ut ad ueteris comœdiæ
 auctores referatur; expōaturq;: idē a quorū auctōrū ueteris co-
 mœdiæ lectōe. Sitq; sensus. Vel; meaq; satyræ lectores sint;
 q̄ frequēti ueteris comœdiæ lectōe prius imbutas uaporatas
 q; aures habeant. Hoc ego modo cū in academia p̄fitebar; so-
 lebā uera auctōrū sensa rimari; in primisq; omni diligētia ui-
 dere; neqd mēdā aut deprauationis in iis; q̄ forent enarrāda
 inesset. Itā q̄ plurimæ tū Horatii tū Quintiliani opes deprā-
 uatōes inter legendum mihi sublatae fuere; e quibus unā hoc
 loco referre libet. Legebatur ab omnibus & doctis & indoctis
 Horatii illud in primo carmīe. Hūc si nobilium tuū griti-
 um. Ego cū uiderēm nobiles & turbā pag; inter se conuenire;
 minimeq; nisi inepte posse cōiungi; atq; ab Horatii cādore per
 q̄ esse alienū; ut idē uerbum intra duos uersus bis repeteret;
 coepi diligētius omnia scrutari; in primisq; Porphyriōis enar-
 rōes; ex qbus clare cognoui neq; nobiliū sed mobiliū eē legē-
 dum. Acmeā qdē correctioni docti oēs sunt a stipulati. Tu at
 nō solū quæ librariorū culpa sunt deprauata; nō corrigis; sed
 ultro etiam multa corrūpis. Nup. n. cum Suetonii Tranqlli
 cādidiissimi historici lectiōe auditores; allicere ac reuocare
 conareris; illa in Casarem dicta; ut de reliqs taceam; sic de-
 prauasti; ut spōsam p̄ spōda & legeris & exposueris. Quod q̄
 dem uel unum te penitus iudicio carere; maximo oībus argu-
 mento esse pōt. Sed quo melius intelligat; q̄ sis aptus exponē-
 dis auctōrū sensibus; uerba ipsa Tranqlli subiiciātur. Præte-
 reo iquit actōes Dolobellæ & curionis patris; in qbus eū Dolo-
 bella pellicem reginæ; spondā interiōrē regiæ lecticæ. At cu-

rio stabulum Nicomedis & bithynicum fornicem dicunt.
Quis hoc loco nisi prorsus cōi uacās sensu non uideat spōsā : tā
etiam librarius ita sit in qbusdam exēplaribus deprauatū nulli
præter q̄ inepto sensui cōuenire? Quā nāq; rōne Dolobella cæ
sarem lecticæ regiæ spōsam interiōrē appellasset: cum sponz
sa ita ad spōsum referatur: ut filius ad patrē. Sponsam. n. An
tonii: spōsam Catonis recte dicimus. Spōsam lecticæ recte di
ci q̄s unq̄ nisi stolidus putauit? Adde qđ cōparatiuum illud:
interiōrē facile unūquēq; uel mediocri ingenio præditū ad
monet: nullo pacto spōsā legēdū eē. Nā si ē iteriōr spōsa exte
rior quoq; eē dicet: quonihl stultius ex cogitari pōt. Duas ue
ro eē lecticæ spōdas notius ē q̄ ut sit idicādū. Acute at simul
& false Dolobella Cæsare lecticæ regiæ spōdam interiorem
uocat: ut hac metaphora significet eum perinde atq; spōdam
nūq̄ a lecticæ regia discedere cōsueſſe. Sugillare nunc atq; con
tēnere præ te doctos ois ne desistas maledicē Calſurni: qñ tā
turpissimis flagitiis & nobilissimos latinæ linguæ auctores in
gnasti: & miserandos pueros imbuiſti. Adoleſcētes nāq; pau
lo eruditiores te ab arte oratoria penitus ab horrēte esse cla
rissimū q; auctoz sensa manifeste peruertere: uidētes parti
te ad studia: partim Ferrariā Bononiāq;. Vt uiros igenio
faciūdiq; præstātes ac recte pulcherrima quæq; linguæ latīæ
opa exponētes audiant: sunt pfecti. Quod. n. ingenui iuue
nes scholastici Germani & Vngari ac oēs fere trāſalpini: q̄ ma
xime pſtātum linguæ latinæ auctoz cognitōe delectant: hāc
clarissimam oīum academiā reliquerūt: tuis ineptiis tuisq;
insulsis lectiōibus acceptū est referēdum. Nam ut de aliis ta
ceā: cum nup oēs clamarent: tris abſte una hora cum maximo
& academie dedecore & studiosoz iuuenū detrimēto impli
cari lectiōes: q̄libētissime luculentissimā artificiosissimāq; Ci
ceronis oratōem: in q̄ explicāda insulsiſſimus uidebaris: icho
ratam reliqisti ei; Statii Papinii syluas a Domitio Calderino
diligētissime enarratas anteposuiſti. Quo sane quid magis ab
eo: cui rhetorica profitēda usurpat: alienū est iudicādū? Ego
quidem nūq̄ potui adduci: ut nisi festis ac feriatis diebus poe
tam aliquē: quod grāmatici est proprium enarrarem: cum p

fitendæ artis oratoriæ munus: mihi demandatum esse uide-
rem: sed iam quartæ conclusio nis nostræ rationem assigne-
mus.

Aceruus Chrysippi idocete nimium ad librorum ipsius Chry-
sippi multitudinē ab iis refertur: qui sic ultimum Persii car-
men exposuerunt. Inuentus Chrysippe tui finitor acerui. Tu
quidem insulsiissime Calpurnii in hoc quoque exponendo uer-
su ab errore discedere nesciuiisti. Quid. n. facias: cum per in-
genii tarditatem nihil ipse noui excogitare ualeas: & alienis ue-
stigis tibi sit insistendū? Ego uero nūquā adduci potui: ut acer-
uiū Chrysippi ad librorum Chrysippi ipsius multitudinē refe-
rēdū putarē. Nihil. n. sic aut salis aut acuminis hēret hoc di-
ctū: sed iēptū. prius eēt ab elegantiāq; satyri alienū. Cumulus
nāq; librorum Chrysippi: q; ad septingēta & amplius uolumina a
Diogene Laertio scripsisse tradit: inepte aceruus Chrysippi
dicere: cū librorum ipsorum cōgerie dūtaxat nō a Chrysippo ui-
deat cōfectus. Quare uel pignore deposito cōtenderim aliū
eē Chrysippi aceruū. Ac si Chrysippi qdē ipsius opera exta-
rent: facile quānam sit huiusmodi aceruus colligere. Cū ue-
ro nulla repiant: hoc argumēto nitor: ut aceruū Chrysippi es-
se existimē numeri denarii decies multiplicati: hoc est cente-
narii summam: quod Persius ipse hanc summam designare
uidetur. Auarū. n. inducit phō ad parandas diuitias Ironicos
hortāti rōndētē se triplicasse: q; druplicasse: decuplicasse rogā-
tēq; Chrysippū ubi sistere ac quiescere debeat: cū ipsius acer-
ui finitor inuentus: cupiditati modū imponere nesciat. Siqui-
dem cum dicat iam decies redit i rugas: neq; ulterioris nume-
ri faciat mentionem: aperte mihi significare uidetur dena-
rii numeri decies iterati summam: Chrysippi aceruum esse:
Chrysippus namq; centum talentorum summam: diuitiarum
parandarum cumulum constituisse uidetur: quam si quis
adeptus cupiditati modum non imposuisset: infatibilis fo-
ret iudicandus. Hunc ego esse Chrysippi aceruum tantisper
existimabo: dum aut ipse aut quis alius hac meliorem affe-
rat expositionem. Quod enim quidam putant ad Soriten
argumentationem referendum mihi eatenus probatur: si

intelligunt chrysippum sorte p additionem fuisse usum i ea
cōstituēda diuitiarū sūma: q̄ unusq̄sq; deberet eē cōtētus. Sed
de argumētatione avarus minime sentire uidetur. putabā ue-
ro te arrogātissime Calfurni: q̄ doctōrū principatū affectas
aliquid pulchri sensus nouaq; expositōis sup hoc in disputa-
tōem allatū. Sed cū in tā honestissimū certamē descendere
ausus non fueris: docti iam oēs te uanissimū esse nebulonem
eaq; p̄fiteri: quā non aliis modo exponere nescias: ueq; ne ipse
q̄dem intelligas: aperte cognoscūt. Argumēto sunt Persii saty-
rā: quāq; ne unum q̄dem obscuriorē sensum recte exposuisti
Veq; tuis ineptiis ita omnia confudisti: ut auditorū nemo pr-
sus quā diceres. percipere posset. Quare defināt maligni qui
dam: ne aut ipsi soli imperiti uideant: aut quo tecum collatis
elegantēs habeant: tantopere tibi fauere: teq; exponēdis poe-
tis maxime aptum eē: iactare: cū ne poeticorū quidem opēz
ullam nisi uulgare teneas cognitionē. Quod si satis supq̄ostē
dimus in quales quantosq; errores inter p̄fitēdū labaris: nūc
unum saltem de q̄ plurimis eorū: quos priuatim miserandos
pueros docēs: aperiamus: ut hinc omnes intelligant te nō mi-
nus solūtū orationi q̄ carminibus exponēdis ineptum esse. Id
uero ex quintā conclusionis nostrā edisertatione facile perci-
pietur.

Illud Valerii maximi caput peruerse & legi & expōi a grā-
maticis q̄busdā asserrimus. Maiores statas solēnesq; cerimoni-
as pōtificum sentētia. bñ gerendarū regū auctoritate. Augurū
obseruatōe Apollinis prädicationē. Vatum libris: portētōrū de-
pulsis: hetrusca disciplina explicari uoluerūt. Hunc quoq; lo-
cū ut de aliis taceā: q̄ plures sunt q̄ ut breuiter possint numer-
rari: tua īgeniū tarditate ita cōfudisti: ut ueq; sensum miseran-
di pueri: quos frustra erudiēdos corrogasti: cū nihil p̄ficient
nōdū pcipe potuerit. Tā ip̄ite. n. distixisti ut quā apte separā-
da sunt: cōiūxeris: & cōtra q̄ copulāda separaris. Primū nāq;
hāc tria inulse nimīū copulasti. Apollinis prädicationē ua-
tū. Hoc est: sibyllarū appollinis. Deinde tria q̄ sequūtur: non
mīus īdocte cōiūcta fuere. Libris portētōrū depulsis: ut libri
portētōrū hoc ē magicā artis: ut tu exposuisti. a romanis de-

pulsi intelligantur. Sic autem tria incisa sensu ipso diuersa: i duo flagitiose admodū redēgisti: quoq; primum ē. Apollinis prædicatōe. atq; uatū libris. tertium portetōq; depulsi. Nam romanorū cerimoniae tum aliis: q̄ enumerat Valerius explicabant: tum apollinis prædicatōe: hoc ē oraculis respōsi: q; apollinis: tū uatū libris hoc ē sibyllinis: quoq; curā q̄ndeci: uiri gerebant: tū portentorū depulsi: hoc est eorū quæ protēderent: depulsiōibus. Si quādo. n. aut pestis aut bellū aut famēs portēdebatūr futura: q̄busdā cerimoniis ac sacrificiis romani ea auerrere depellerereq; studebant. Ac clamabis illud depulsus participiū esse necessarioq; cum libris copulari. Sic quidem tibi ita uidetur: qui & hebetissimo es ingenio & penitus iudicio cāres. Sed ego uel grandi pignore deposito contēderim depulsi eo in loco nō esse participium: sed nomē & quidem substantiuū. Sic. n. depulsa declinatur ut repulsa: ut cum dicitur. Ille in cōsulatus petitiōe tulit repulsam. At dices mei pceptores ita semp̄ exposuerunt. Quasi uero deceat eū q̄ se mundi primum hoīem esse iacter: alienas expositiōes seq̄ suas præfertim: ac non mō sensa: sed ipsum quoq; uerborū cōtexum puerentes. Cum igitur in iistam pueriliter piterq; labaris: quæ ad grāmaticam spectāt: in quibusq; frun̄ta ætatē cōtriuisti: quid in iis q̄ ad rhetoricam pertinet: facere. es iudicandus? Profecto nihil te esse ineptius pfitēdæ rhetoricæ & tu ipsi fautores prædicant. & nos cum ex multis aliis tū ex eo manifeste colligimus: quod ne tria quē uerba cōtinuare potes: quin fœdissimos in barbarissimos solœcismosq; incurras. Quid igitur quisq̄ miretur: si nullis prouocationibus potuisti impelli: ut in media Academia de rhetoricis saltem quæstionib; disputares: cū & oīum sis ifantissimus & differendī rōnem penitus ignores. Quo nāq; pacto huius priæ q̄stionis. Utq; bene dicere an psuadere sit rhetoricæ finis: alterā partē defendere potuisses: cū neq; argumētādī neq; obiectis rōndēdi tibi facultas adsit? Quāq; n. cū Quintiliano sentio: bñ dicere finē eē rhetoricæ: usq; oībus q̄ a q̄busdā cōtradiciuntur: i iis an notatōibus rōndi: q̄s i deprauatōes illius op̄is scripsi: tñ psuadere quoq; finē eē facile tibi ui argumētōrū extorissē: sapulq;

tibi ipsi repugnare coegissem. Vex fuga tibi pulcherrime cō-
suluishti. Noluisti. n. cōmittere: ut qcqd opinionis ac famæ ti-
bi falso Calurnii dū taxar nomine cōparasti: id unica de litte-
ris disputatione amitteres. Quid. n. fecisses: cum ad scdā d-
uentū fuisset quæstionē? Vt eadem quæstio prima semp ex
utraq; parte tractanda sit: cum neq; ipsam intelligas quæstio-
nem: & ubi tractetur ignores? Tāerti aut certum est eandem q-
stionem nō semp ab actore & reo primā esse tractandam: te ta-
men ita uersassē: ut sapius a te ipso fueris dissiēsurus. Fabiū
nāq; i. vii. de institutiōe oratoria libro: qstionē hāc scite decidē-
te adduxisse: cuiusq; dcā abste nō p̄cipi facile declarassē. Fabi-
us. n. eandem quæstionem nō semper primā ex utraq; parte
esse tractandam: ea quoq; rōne: quam his explicat uerbis: ni-
tetur p̄bare. Deniq; in accusatōe inquit: ut uacuuq; se uterq; de-
fendar: priusq; aduersarium arguar: oīum rex necesse est or-
dinē esse diuersum. Ego uero cōtēderim hac Fabii ratione: ni-
si corrigatur: minimē id quod p̄positū ē comprobari. Nam
nihil impedit quo minus in causis ueneficii: cadis: repetūda-
rum: ambitus similiūq; eadē quæstio ab actōr prima reoq; sē-
p̄ trac- ur: minimēq; necesse est: omnium rex ordinem eē di-
uersum. Quod si clamasses Fabii auctoritati credendum eē
tecum exemplis & Ciceronis & Fabii ipsius egissem: qbus lu-
ce clarius ostēdissem eandem quæstionem ab utraq; parte: s̄
penumero primā fuisse tractatam. Quid tū blatterasses: Ad
cōiucia credo: quoq; tibi maxima est copia: cōfugisses: Verū
ab ingeniosis doctisq; iuuenibus exhibitus explosusq; merito
fuiſſes. Ego uero ipsos aptissime docuissem uerissimam qdē
a Fabio adduci rōnem: sed uitio tui similitum deprauatā: mi-
hiq; primū: dū illud diuinum opus enarrarem: fuisse corre-
ctam. Eoq; n. qui antea illud opus exposuerunt emendare ue-
conati sunt: ibi flagitiū eē: cū maximum inſit: nemo animad-
uertit. Inesse aut mendam in Fabii contextu: satis ex his q; pau-
lo ante diximus: apparet. Copiosius uero id ostēdimus in his
annotatōibus: quas in deprauatōes illius operis breui emitte-
mus. Sed quonā mō emēdari debet? Nepe mutua ablatius:
q̄q; exēplaria oīa: q̄ qdē ego uiderim: refragetur: ē ascriben-
dus: ut in mutua accusatōe legatur. Nam in mutua accusatōe

quæ αὐτῶν κατ' ἑὸς πρὸς χάριν δέ: necesse ē regi; oīū; ordinē; cē
diuersum; cū utrūq; eorū; qui se iuicē eodē crimine accusant;
oporteat prius se purgare innocentēq; oñdere; q̄ aduersariū
criminetur. Sic igitur ē legendū; ut ego correxi; ne p̄ stantissi
mus rhetor pagē sibi cōstituisse uideat. Quod si tu uel hūc so
lū Quintiliani locū emēdasses; tecū & natā & occasurā eloq̄n
tiā ubiq; iactāres; ego q̄ octingētas & amplius Quintiliani ip
sius oratoris institutōibus dephendi corruptiōes ac plerasq;
correxi; nihil istarū; tragœdiarū; moueo; minimeq; cū quo piā
de iis q̄ assero; in disputatōem descēdere uereor. Sed tu meli
us; qui p̄ ingenii tarditatē nihil iā aut disputādo aut audiēdo
percipere uales. Quid enim is a quoquam discat; qui ea quæ
ex arte rectissimeq; dicta sunt; rephēdat ac damnet. Tu nāq;
cū in orōne; quā de Academiæ rectoris laudibus Kalēdis ma
iis; te q̄ nūc artē oratoriam p̄fiteris; cū summo tuo dedeco
re tacēte; habui; dignitatem quoq; corporis ipsius cōmēdassē
dixissēq; flauā Cæsariē maximā præsē ferre animi lenita
tē; nūq̄ destitisti blatterare; me potius rectorē ut mollē uitu
perassē q̄ ut dignitate corporis præsētē laudassē; cum apud
græcos olim dictū illud uulgo fuerit iactatum. Nō; ut coma
tus ē qui non. Quasi uero & tūc; cum illud fuit in ... adagiū
pauci admodum ex græcis non fuerint comati; & nūc fere om
nes nō solum iuuenes; sed et senes; comati nō p̄deant; aut q̄sq;
præter te; qui si qd unq̄ cogitas; turpia semp cogitas; ex uerb
meis flagitii quicq̄ potuerit suspicari. Cæterū ut melius hoc
rectiusq; ab iis; q̄ pueris non sunt iudicio intelligat; totus il
le locus de mea orōne hic describatur. Cōplura inq̄ alia quæ
de rectoris nri generositate dici possēt; nō solū mihi uid eo p̄
termittēda; sed excellētē quoq; ipsius corporis dignitatē; qua
maxime & principes & magistratus cōmēdāt; ne uos longiore
detineā orōne; cogor p̄terire. Quod qdē mihi eo miūs mole
stū ē; qd p̄ uos meripsi os illū cōtēplari potestis; q̄ p̄bū; q̄ gra
ue; q̄ modestū; q̄ sit gratiosū. Quātā flaua illa Cæsaries præsē
ferat animi lenitatē; mansuetudinem; trāquillitatē; q̄q; to
tius corporis species ac forma tam eleganter compacta imper
io digna esse uideatur. Hæc autem eo libētius prætermitto;

quod prudentissimus rector talia & fortunæ & corporis bona
na semp; ut caduca atq; fragilia; prauifecit ac fere cōtemplir;
Vnicūq; animū disciplinis ac omni uirtutū gñe in primis cēsu
it excolēdū; & quæ sequunt. Potestne qs probus rectorq; iudi
cio p̄ditus aliud q̄ castū ac pudicū oīoq; honestum ex hac lau
datōis meæ particula suspicari? Profecto nemo nisi turpissi
mus ac flagitiosissimus aliter atq; in bonā partē: quæ mihi di
cta sunt: accipiet; cū præsertim lenitatem animi ac mansuetu
dinem flauis capillis significari auctor sit Galenus medicorū
facundissimus. Quid? quod non tā flauam Cæsariem laudo
q̄ eā animi tranquillitatis eē indicium affirmo? Ac si laudassem
quidem: id me recte fecisse cum aliis compluriū: tū Lycur
gi seuerissimi lacedæmoniorū legum cōditoris auctoritate fa
cile docerē. sic. n. ut i ipsius uita refert Plutarchus: dicere so
litus erat. Coma pulchros; uenustiores. Deformes autē fortio
riores fieri adolescētes. Deniq; si tātū inest peccati i hac lau
datōe: cur tūc in disputatōem nō descēdisti? cū aduersus inep
tissimas tres calūnias tuas: tres itidē publicauī conclusiones?
Eax. n. priā hęc erat. Ex artis oratoriæ p̄ceptis Academiæ Re
ctora. Quia Cæsarie fuit laudatus. Sed tūc urbis prætoribus
re hoc prætextu excusaueris: quod cōtra meas cōclusiones ar
gumētari non posses: qn cōtra Academiæ quoq; rectorē dice
res. Nunc sup iis in qbus nullū iest nomen rectoris: cur mecū
disceptare de rectas? Nimig; quia uanissimus omniū impu
dētissimusq; nebulo existis: solūq; pueros stulticias tuas p̄do
cere pulch; putas. Cū uiris autē doctissimis forte cōuicis: cō
gredi ausus es nūq. Quod si in certamen descēdisses te ui rō
num coegissem: aut Vergiliū erroris dānare: aut q̄ ego de fla
ua rectoris nrī Cæsarie dixissem: approbare. Id. n. tertia quæ
stio nostra petebat.

Vtq; ex artis oratoriæ præceptis ac Heroici carminis dignita
te Aeneā quadraginta & amplius annos natum a decora Cæsa
rie poeta illis uersibus laudarit:

Restitit Aeneas claraq; in luce refulsit

Os humerosq; deo similis: nanq; ipsa decoram

Cæsariem nato genitrix lumēq; iuuentæ

Purpureum; & letos oculis afflarat honores: **Quid** nunc blaterabis heberissime Calfarni? Videsne aneam a sapientissimo simul & eloquentissimo poeta nulla re alia magis q̃ decora Cæsarie apollini similem designari? Videsne te ut bubonē undiq; liqueis irretitum? Si enim affirmaris aneam iam quadragenarium ex arte a decora Cæsarie fuisse laudatum: aper te profiteris rectorem quoq; nondum quinq; & uiginti annos natum a flaua comarecte meritoq; fuisse cōmendatum. Sin artem oratoriam principi poetarum uergilio putaris auferendam: facies tu q̃dem ex stulta opinione tua. Sed docti omnes in te lapides coniciendos censebūt. At clamabis ut quosdam tui similes; q̃bus nulla alia re magis places; q̃ quod & ineptus es & stolidus: dicere audio: Vergilio poetæ licuisse aneam a decora cæsarie laudare: quo magis Didoni placeret. Me uero in cætu præsertim philosophorū & grauissimorum uiuorum non decuisse flauam Cæsariem noiare. Quasi uero aut aneam Didoni aliter cōmendare nō potuerit poeta: aut ego in cōuentu Stoicorū cynicorumue phōrum ofonem habuerim; ac nō potius in cætu peripateticorum eorūq; uisorū: q̃ una cum animi donibus bona quoq; corporis ac fortunæ ad l. beate; q; uiuēdum necessaria semper existimarūt: Quare ex peripateticorum snia ab illis tribus dūtaxat & laudari & uituperari unusquisq; potest. Contrariorum. n. eādem esse disciplinam nemo est in Academia præter te: qui ignoret. Quero igit abs te an ab omniū corporis partium deformitate quisq; uituperari possit? Si concedis: statim infero. Cur non, & a pulchritudine laudari? Si inficiaris: iterum abs te quero: an recte. L. Pisonem eloquētiæ parens a seruili colore, a pilosis genis; a putridis dentibus; ab oculorum deniq; ac superciliorū toriusq; frontis & uultus turpitudine uituperari? Si fateris: iterum quero an fuerit comam prætermisurus: qui superciliorum meminert: si quidem Piso fuisset comatus? Hoc tibi non uideri: ut comam fuerit prætermisurus: opinor uel inuitus respondabis. Ac ne tibi psuadeas me hæc finxisse: audi locum ex ofone in Pisonem sumptum. Iamne sentis belluat: iamne sentis quæ sit hominum querela frontis tuæ? Nemo queritur Syrum ne-

scio quem de gregem nouiciorum factum esse consulem. Non
n. nos color iste seruilis: nō pilosagenæ: non dētes putidi de-
ceperunt: oculi supercilii: frons. Vultus deniq; totus: qui ser-
mo quidam tacitus mentis est hic in fraudem hominēs impu-
lit: hic eos quibus erat ignotus decepit. fefellit: iduxit: & quæ
sequuntur. Quid: nonne & priscis & nostris temporibus & a
pulchritudine & a deformitate quibusdam non hominibus
modo: Verum familiis quoq; cognomina indita fuerunt? Ac
ut de aliis taceam: Calfurnius ille qui primus Bestia fuit ap-
pellatus: illo certe cognomine dignatus est: quod ut tu: bestię
p. q̄ similis uidebatur. Cuius quidem nomen cum tibi impu-
dentissime arrogaris: cognomine quoq; tuis ferinis moribus
ab omniq; ciuilitate alienis ac trucissimo ori tuo maxime cō-
uenienti: dignissimus es iudicandus. Cum. n. ut imanis bellua
in omnes feraris: ne te pudeat posthac ab omnibus Calfurniū
bestiam nominari. Cum. n. omni gratia careas: nomen illud
iōanes: quo gratia dei apud nos significatur: tibi a parentibus
inditum: minime tuis moribus cōueniebat. Calfurnius uero
cum calefaciendis furnis: q̄ erudiendis pueris multo sis apti-
or: diu. quodam prouidentia appellari maluisti. Quāq; n.
Plutarchus in uita Numæ Pompilii refert ex quorūdam opi-
nione: quam certe non probat: Gentem Calfurniam a quodā
Calpo Numæ ipsius filio fuisse deductam: ego tamen contē-
derim Calfurnios ita a calefaciendis furnis fuisse nominatos
Vt Fabii a fabis. Cicerones a Cicere. Lentuli a lēte legumini-
bus optime colēdis fuere cognominati. Neq; n. est nomē græ-
cum truculente bestia: qui me nuper in barbarismum icidit:
se tuis miserandis pueris persuasisti: quod Calfurnium p. F:
litteram latinam citra oēm aspiratiōem scripsissem. Siue. n.
a calefaciēdis furnis: ut ego sētio: siue a Calpo: ut quidam pu-
tant: Calfurnius deducatur oīno p. f. litteram latinam: non
per ph. aspiratum: cum sit dictio latina scribi debet. At cla-
mabitis Graci p. φ. Litteram aspiratam scribunt. Id. q̄dem ne-
mo negat. Sed in scribēdis nominibus nostris Graci nihil lit-
terarum a nobis mutuātur: suisq; dūtaxat semp utuntur. Suf-
fla nunc Calfurni bestia: puerisq; ac omnibus imperitis psua-

dere curate primum esse mundi hominem: quando ne in eo
qdem nomine scribendo proferēdoue: quo solo niteris: quo
q: tantopere gloriaris: barbarissimi foeditatem uitare potueris
unq. Ego quidem cum primum te accipi spreto uero nomi-
ne Calfurnium malle nominari: putaui te aliquam paterni
artificii rationem habuisse. Cum enim pater tuus & Carbo-
nariam fecerit & furnorum ferri fundendi calefaciendorum
curam semper habuerit: credebam te ei: qui te genuit: aluit:
educauit: ac ut bonis artibus instituereris nullis parcens impen-
sis: suumq: sæpe numero uel necessariis defraudans genium:
omni diligentia curauit: aliquid gratiæ referre: memoriamq:
ipsius artificii ista nominis a calefaciundis furnis declinari
arrogatione æternitati commendare uoluisse. Sed cum Calfur-
nium per ph. aspiratum: ut Græcum nomen scribendum as-
feras: uideo te ut in reliquis. Sic in hoc quoq: in patrem maxi-
me impium semper fuisse. Is enim cum ardore tui uidendi:
quem senectuti baculum columenq: sibi præparatum esse pu-
rabit: Bononiam usq: ubi tunc quoq: degebas pædagogus: ex
alpibus Bergomatium pedes iusser: ac q sibi magistrum Zan-
ninum. Sic enim antea in patria uocabaris: indicarer venire
neminem posset: tandem casu tibi obuiauit: ac cum extran-
iungeræ dextræ: teq: & amplexari & osculari paterna cuperet
caritate: tanta impierate abste fuit repulsus: ut eum nolueris
agnoscere parētem: neq: ullis blanditiis ullisue precibus: aut
cuiusq: sacerdotis exhortationibus adduci potueris: ut in oc-
culto saltem cum ipso colloquereris. Omnē igitur spē: quā
in te infelix: pater collocarat abiiciens: domum tristis admo-
dum rediit. Vbi cum a Vicinia tota: quidnam ageret magister
Zaninus roicaretur: barbare quidem: sed tamen non inepte:
Nescio ego respondit quid agat. Sed iam nō Zaninus: sed scal-
fornius nominat: & qdem me bene scalforniauit: hoc est ma-
gnopere decepit. Montani nāq: Bergomates Scalfornias dece-
ptiones atq: fallacias dicūt. Ita nō minus in psem q in patriā:
quā ipudētissime es aspnatus: igratū ipiūq: te præstitisti. Et
te phiæ moralis peritum eē mētiri nihil pudet cum qui parē-
res patriamq: non agnoscunt: Ex snia & phōrum & iuricon-

sultorum inter ignominiosos infamesq; habeantur. At dicēs: nihil prohibet eū q; sit malus: philosophiæ moralistñ eē peritum. Cur itaq; M. Tullium non defendis: a quo nos Panætii Stoici diuisionem minus bene fuisse repræhensam in primo de officiis sexta cōclusionē nostrā cōtendimus? Quid de te sentire debēt eruditi iuuenes cum Ciceronem ipm in libro de officiis præsertim extra oēm ingenii aleam positum: ab errore liberum præstare nescias? Ego nāq; hanc proposui cōclusionem non ut Ciceronem erroris arguerem: sed quo omnes itelligerēt: te ut a bonis moribus: sic a philosophiæ quoq; moralis studio prorsus alienum esse. Cætēq; iam cōclusionem ipsam explicemus.

Triplicem capiendi consilii diuisionem a Panætio Stoico assignatam minus recte in primo de officiis a Cicerone repræhensam fuisse contendimus. Quid afferes pro Cicerone Calumniæ Bestia? Ego nāq; Panætiū minus bñ repræhensum sic oñdo. In triplici capiēdi cōsiliū deliberatione a Panætio assignata duo præmissa inq; Cicero: cū aliqd in diuidēdo pterire maximum uitium habeatur. Nec. n. solum inquit Vtrum honestum & turpe sit: deliberari solet: sed etiam duobus propositis honestis. Vtrum honestius. Itēq; duobus propositis utilibus. Vtrum utilius. Ita quam ille triplicem putauit esse rationē: in quinq; partes distribui debere reperitur. Ego contra non aliam q̄ triplicem capiendi consilii rationem potuisse a Panætio assignari contendo. Cum. n. Stoicæ sectæ addictus fuerit: comparatiuo gradu quem non admittit Stoicorū dogma: uti non debuit. Recte itaq; triplicem capiendi consilii deliberatiōem ex Stoicorum snia Panætius inuexit. Nam & honestūne factū sit an turpe dubitatur: & conducatur id nec ne de quo deliberatur: & utrum sit præponendum: quando utile cum honesto pugnare uidetur. Minus recte igitur Cicero hoc loco Panætiū repræhēdisse uidetur: Tu q; primum lūmē. Ita liā te eē iactas: qd pro Cicerone dicas: nihil hēs. Ego sic eum defendo: ut asseram. M. Tullium: quis in opere de officiis Stoicos sequatur: eo tamen in loco: ut Academicum ab ipso tum Stoicorū dogmate: dissentire: sicq; Panætium nō iniuria

reprehendere: qui de officiis præcipiens maluerit Stoicæ
sectæ dogmatis: q̄ cōmunis oibus fere hominibus consuetudi
nis rōnem hēre. Sed hæc tibi Bæstia nō solum sunt ignota. Ve
rum ne p̄cipere q̄dem uales. Ad ultimæ igitur cōclusiōis ap
probationem reuertamur.

Illud Ennii dictum in primo de officiis p̄peram & legitur
& exponitur; Salmacidas spolia sine sanguine & sudore. Tu
q̄dem bestia nunq̄ diuinum illud Ciceronis de officiis opus
legisti. Sed cū blatteres me hūc locum deprauasse: nō minore
es i errore: quin potius maiore: q̄ ii q̄ hæcenus sic & legerūt &
exposuerūt. Illi. n. facile meam p̄babūt correctionē: Tu siue
īperitia siue iuidia siue potus utroq; ab isto tāgrādi flagitio
stare nō desistis. Nā & una dictio in duas diuidit̄: & quod est
uerbum: id nomen esse putatur: & deniq; quod est p̄ impera
tium modum cum quadam increpatione legēdum: id enū
ciatiue citra ullam obiurgationem effertur. Sic. n. fere expo
nitur ut Salmaci uocandi sit casus: das uerbum indicandi: &
spolia casus accusādi. Vt intelligatur: o salmaci tu das & tra
dis spolia sine sanguine & sudore: hoc est: sine ulla cōrentione
Ista uero mihi nō expositio: sed deprauatio uidetur. Enim
hoc in ībelles dictum haud ei dissimile: quod nunc quoq; in
probris usurpat̄. I. pugna cum mulierculis: cum uiris at ne cō
tendas. Quare mihi sic uidetur legēdum: ut spolia imperan
di sit uerbum nō casus accusandi: quem rō carminis. Est. n. he
roicum: non admittit: & Salmacidas Grecus sit accusatiuus
ut sic intelligatur. Molles atq; ībelles uirgines: q̄lis fuisse sal
macis legitur expugna. Nam ut inq̄t Sex. Pompeius: q̄ festus
ap̄lerisq; imperite nominatur: cum Festus prænomen esse nuf
q̄ iueniatur. Salmacis nympha Cæli & extræ filia mollissima
fertur fuisse causa fontis Halycarnasi aquæ appellandæ Sal
macidis: quam q̄ bibisset uitio impudicitia mollesceret ob
eam rem: quod eius aditus angustatus parietibus occasionem
largitur iuuenibus petulantibus puerorū & puellarūq; uiolāda
rum: quia nō pater effugium. Inde Ennius salmacidas spolia
sine sanguine & sudore. Eia nunc Calurni Bestia persuadere
pueris stude me hūc quoq; locum corrupisse: cum & sensus i
regritas & carminis qualitas spolia Verbum esse aperte decla

rent. Si. n. nomen esset: ultimam syllabam: quæ natura brevis
est: primam dactyli esse oporteret. Quare corrumperim ego an
correxerim hunc locum uiderint docti uiri: quorum iudici-
um ut plurimi facio: sic tuū tuiq; similium nihilipendo pror-
sus atq; contemno. Quod si uel minimam tuorum puerilium
errorum particulam attingerem: & eruditos iuuenes optun-
derem: & huic sermoni finis non inueniret. Quid. n. tu recte
exponas: qui per ingenii tarditatem nō modo nihil ex te ipso
excogitare possis: sed ne alioq; qdem enarrationes percipias?
Num est miserādis pueris expectandum: ut historicū aliquē
recte sibi prælegas: cum Suetonium candidissimum lucidissi-
mūq; scriptorem tam flagitiose corrupisse depræhendaris?
Num Persium aut Horatium aut aliquem paulo tersiorem a
poetam cum alienis demum expositionibus tibi sit insisten-
dum? Num Ciceronis rhetoricos aliud æ egregium opus: cū
natura ab artis oratoris: totiusq; philosophiæ cognitiōe pēni-
tus sis alienus: nihilq; inter legendum: nisi uerbosq; quam uul-
go dñt constructionem & qdem confuse afferas? Hinc fit Vt
siue poetas: siue oratores: siue historicos explicare coneris: ni-
hil tibi n operis inuenire ualeas: quod diu auditoribus tuis
placere possit. Nam cum primum aliquem uel pulcherrimū
auctore prælegere cæpisti: ut eum deponas ac dimittas: aliū-
q; incipias: tantisper efflagitare nō desistunt: donec uoti com-
potes efficiantur: nō quod digna cognitu opera nō libēter au-
diunt: sed quo te ad sensa præstantum auctore exponēda per
inde atq; asinum ad lyram natum deludant. Cui igitur mirā-
dum si toti Academiæ ita es ingratus: ut doctissimus quisq;
honoris: Academiæ: ipsius publicæq; utilitatis amantissimus
a munere profitēdi: cui es ineptissimus p uirili sua repellere
studuerit. Ac si recte & occulte: ut æquissimis Academiæ le-
gibus cauetur: suffragia in pyxides fuissent coniecta: ineptiis
tuis dignissimam nup tulisses repulsam. Non solum. n. nouē
& quinquaginta: quot sane pro te non tulisti: Sed oia fere suf-
fragia precibus quorūdam spretis: aduersus stoliditatem tuam
collata fuissent. Complures nāq; eruditi iuuenes: ne tua fla-
gitia comprobare quorūdam improbitate uiderentur suffra-

gium ferre noluerunt. Quam ob rem si tibi recte consulere
ſcires; primo quoq; tempore arti oratoriæ profitendæ renun-
ciareſ: Ad aratoriæq; maxime iſtis humeris; iſtis lateribus; iſti
oris turpitudini; iſti totius corporis ualſitati conueniẽtem ci-
tra moram te conferreſ; neq; cõmittereſ ut inuſtiſ; ac reclamã-
tibus igenioſſimis quibuſq; iuuenibuſ clariffimam omnium
Academiam tuiſ ſeptiſſimis ſimul ac flagitiouſſimis lectioni-
buſ pollueretſ; infamareſ.

RAPHAEL REGIVS HIERONYMO DONATO
MARCOQ. VE DANDVLO CLARISS. ARTIVM ET
IVRIS VTRIVSQ. VE DOCTORIBVS AC PAVLO
PISANO SAPIENTISSIMO ELOQ. VENTISSIMO
Q. VE SENATORI FELICITATEM.

Tſi ſcio uos maioribus diſtringi negociis: q̄ ut
commode noſtras nugas aut legere aut audire
poſſitis: dialogum tamē mihi nuper cum quo-
dam Calſurnio Beſtia de nōnullis Quintilia-
ni locis habitum: uobis deſcribere decreui: ſi-
mul ut per q̄ acri iudicio uestro ſubiiciatur: ſimul ut uel hīc
aperte cognoſcatis: quanto in errore quidam uerſentur: q̄ ſub
diticio Calſurnii noīe ducti iſtum numero doctoꝝ uiroꝝ
putant aſcribendum. Adeo nāq; rudis: tam nullo ingenio: ita
diſtorto eſt iudicio: ut me ſane q̄ poeniteat grauioribus q̄buſ
dam quaſtionibus Hermolao Barbaro ſtudioꝝ ſpecimini di-
catis ipſum in certamen litterarium ſuperiore ætate prouo-
caſſe. Tameſi. n. uidebam eum ineptum maximeq; inuulſum
eſſe: q̄ tunc in diſputationem deſcendere noluiſſe: minime
tamen adduci poteram: ut eorum: quæ ne mediocriter q̄dem
doctis ignota ſunt: imperitum eſſe putarem: cum præſertim
ſe omnibus doctis anteponat. Nunc uero quid de iſto ſit ſen-
tiendum ex hoc dialogo: ſi quando uobis ipſum pcurrere ua-
cabit: facile diiudicare poteritis. In quo q̄dem ſoloeciſmos ab
iſto inter diſputandum admiſſos: ſi minus mihi repræhen-
ſos uideritis: nihil eſt: quod miremini. Beſtiæ nāq; adeo ruſti-
cus eſt ſermo: ut nullam admittat correctionem.
Valere clariffima ſtudioꝝ ornamēta. Paduæ idibus martiis:
Mccccxxviii.

**RAPHAELIS REGII IN NONNVLLAS FATV-
RVM CVIVSDAM CALFVRNII BESTIAE EXPO-
SITIONVM CONCLVSIONES.**

**Ora in epistola Fabii ad Tryphonem pro fune duntaxat quo
naues terræ alligantur; accipienda est; non pro aura: ut qui-
dam putant.**

**Nudæ artes in prologo Fabii ipsius iperite ad: dialecticâ ma-
thematicâsq; disciplinas a quibusdam referuntur.**

**Illud eiusdem Fabii in primo capite corrupte legitur. Quæ
re præcipienda sunt optima; quæ si quis grauabitur non rati-
oni defuerit sed homini.**

**Sensus ille in eodem capite primo. Dū tamen intelligatur id
quod prius dixi: bonum esse, hoc remedium: itū ib eo
fuit confusus: qui bonū cū remedio putauit copulandum**

RAPHAELIS REGII DE Q. VATVOR Q. VIN
TILIANI LOCIS CVM Q. VODAM CALFVRNIO
BESTIA DIALOGVS RAPHAEL. CALFVRNIVS.

Raph:



Eri puerorum turba stipatus Calfurnii citra
omnem professionis tuæ rationem: me apud
scholas grauissimis conuiciis es aggressus; qui-
bus idcirco nihil rñdi: quod ab istiusmodi iur-
giis doctos pboſq; uiros ſemper ab horrere ani-
maduerti. Nunc in corona pſtantū ingenio do-
ctrinaq; tuuorum ſcholasticorum cum ſimus: cur calumniis
omiſſis: non conaris ea reſellere: quibus nuper quosdam ex
erroribus in ipſo ſtatim Quintiliani principio tibi admiſſiſt
palam repræhendi atq; improbaui? Cal. Quos errores di-
cis. Ego non conmitto errores: neq; ſic dixi: ut tu rephendiſti

Raphael: Ex quo ſani pacto igitur illud in epiſtola ad Try-
phonem Bibliopolaſam expoſuiſti? Sed ſi tantopere eſſagitan-
tur: q̄ tu affirmas: permitramus uela uentis: & oram ſoluenti-
bus bñ p̄cemur. Quo inq̄ mō orā eē accipiēdā dixiſti? Cal:
Ego d̄ qd̄ ora ſi inueniatur pro fune: quo naues ad terram
ligantur: ut dicit Tortellius: ſenſui conueniebat. Sed qd̄ ego
nunquam legeram oram in ea ſignificatione. Et quis Tortelli-
us alleget Liuiū in nono: tñ nō dicit cuius decadis: & ego nū
q̄ potui inuenire. Raph. Iſta ſunt ex iis quædā: quæ mihi &
repphenſa & magno doctiſſimi cuiuſq; altipulatu ex Acade-
mia fuere exploſa. Cum. n. addubites: utq; ora pro fune repe-
riatur: profitearſq; oram in ea ſignificatōe tenunq̄ aīadu-
eſſe: Veriſſima ea eſſe colligunt: quæ ab eoz; pleriſq; qui illi
præſectōi interfuere notata: illico fuere diuulgata. Te in Tor-
telliū ut perperam uerbū illud exponentē: petulantiffime fu-
iſſe inuectū. ac tandē aſſeruſſe ita oram ibi p̄ aurā eē accipi-
endam: ut ploſtq; p̄ plauſtro dici conſueuit: & fortaſſe auram
potius eē ſcribendū. Neq; n. fieri pōt: ut orā in ea ſignificatio-
ne accipiēdā probaris: quæ tibi tum ambigua: tum ignota fo-
ret. Alioq̄ iſtud ñ eēt auctoz; ſcripta explicare: ſ; auditorq; mē
tes penitus iplicare. Quam uero ſcita ſit iſta expoſitio: nō ab

re fuerit diligētius p̄scrutari. Ac primum quo furore ductu
Tortellium rectissime oram p̄ fune; quo naues terrae alligan-
tur; exponētem; tam impudēter lacerasti? Cal. Videſ tibi
Tortellius in oībus benedixiſſe? Raph. Minime uero. Ho-
mo nanq; fuit. Neq; omnia poſſumus oēs. Sed de pleriq; bene
p̄cepit; & de hoc adeo recte; ut q̄ contra ſentiat; prorsus & in-
genio & iudicio carere conuincatur. Neq; n. ora in ea epiſtola
aliter q̄ pro fune accipi pōt; neq; aliter q̄ oram legi. Cal.
Apud quem inueniſti oram pro fune? Raph. Cum apud
alios complures; tū in quarto Fabii ipſius uolumine; ubi de
narrationis breuitate p̄cipiens hoc ſubiicit exēplū. In por-
tum ueni. Nauim proſpexi; quanti ueheret interrogauī; de p̄-
cio conueni; conſcendi. Sublatæ ſunt anchoræ. Soluimus orā;
puecti ſumus. Cal. Et ego uidi illum locum Quintiliani.
Sed uellem ut adduceres alium auctorem. Raph. Si accura-
te illud Fabii exemplum legiſſes; nunq̄ te oram pro fune in-
ueniſſe pernegaeſſes; cum ſole clarius conſtet oram eo in loco
nulla in alia ſignificatione q̄ pro fune accipi poſſe. Neq; n. ad
aliud uerbum q̄ ad illud ſoluimus poteſt referri. Quare ſa-
neq̄ miror; cur aliū expoſcas auctore. Vt. n. nulla certior Ari-
ſtotelis interptatio ex peripateticor; ſentētia q̄ qua ipſius
Ariſtotelis ſumitur uerbis; ē habēda; Sic Quintilianuſ ſenſa ip-
ſius uerbis comprobata; alterius teſtimonio auctoritate ue in-
digere minime uidentur. Neq; n. uel te iudice ibi orā pro au-
ra accipere poſſumus. Soluimus oram; cum neceſſario ad uer-
bum illud ſoluimus referatur; niſi forte putas Fabiū ita i utri-
bus auras incluſas habuiſſe; ut æolus uētos Vlyſſi olim tradi-
diſſe narratur. Cal. Ego ſcio quod non inuenitur ora pro
fune; & ideo non potes probare teſtimonio alicuius alteri-
us. Rapha. Ego quidem ſapius me legiſſe memini; ſed
auctorum dicta nunc mihi non occurrunt. Neq; enim hodie
quenquam auctorem euolui; ut id inuenirem; quod mihi mi-
nime eſt controuerſum; cum præſertim te in diſputationem
deſcēſurum nescirem; nec tamen ſi ſciſſem in eo inueſtigā-
do tempus conterere libuiſſet; cum cui Fabii auctoritas ſaz-
tis non eſt; iſ mihi fatius eſſe uideatur; Cæterum tibi mos

geratur. Ecce hoc. r. Liuii mihi dictum occurrit. In ipsis quo
q̄ trepidatum est nauibus: dum ne hostes cum suis simul ir-
rumperent: trahunt scalas, oras & anchoras ne in moliendo mo-
ra esset: præcidunt. Videsne oras hoc loco duntaxat pro ru-
dētibus esse accipiendas? Cal. Et ego scio q̄ istud dictū ad-
ducitur a Tortellio: sed fortasse fictum est: quia dicit q̄ istud
scribitur a Liuiio in nono libro: & n̄ dicit cuius decadis. Ra.
Recte me tuæ ineptiarum admones: quarum ferme iam erā
oblitus. Quis crederet Calfurnium: qui se primum Italiae lu-
men primumq; mundi hominem eē iactat. Calf. Et sū for-
tasse. Raph. Scio summopereq; lætor mihi rem esse cum
tanto uiro. Sed quis crederet te eā ignorare: quæ ne mediocri-
ter quidem doctis sunt ignota? Quis. n. uel triualis magister
ignorat Liuium centum & quadraginta libros ita in quatuor-
decim decadas distinxisse: ut librorum ipsorum ordo mini-
me fuerit perturbatus? Nūquam ne animaduertisti. T. Liui-
um modo in. xi. nōnunquam in. xxv. interdum in. xxxv. & de
inceps citra omnem decadis mentionem: cum ab aliis gram-
maticis: tum a Prisciano allegari? Quare desine Tortellium
conuicijs insectari scite atq; eleganter Liuii uerba afferentem:
ac p̄o. sincipite contemplari: ut satyri uerbis utar. Quam sit
tibi curta supellex. Sic nāq; facile perspicies: an sis unicuiq; Ita-
liae lumen Cal. Ego de istis minimis pagis curo: dum modo
intelligam maiora puncta totius linguæ latinæ: quæ tu igno-
ras penitus. Raph. Ingenuæ fateor multa eē apud scriptores
& græcos & latinos quæ mihi minus percipiūtur. Sed ubi hæc
minia desūt: maiora illa: q̄ tibi cognita eē iactas: n̄ temeſ locū
inuenire solent. Cæterum, ad oram sermonem referamus.

Cal. Nondum sciuiſti mihi adducere alium auctorem q̄
Quintilianum: qui orā posuerit pro fune. Raph. Si mihi
omnium quæcūq; legi: memoria esset: facile te q̄ plurimorū
auctorum scriptis obruerem. Sed cum ne sperandum quidē
hoc sit cuiquam: ut memoria lectorum auditorūq; omnium
tenaci sit præditus: sanequam miror: cur tantopere id a me ef-
flagites: cum præsertim: si Liuii decadas diligenter euolueris
facile sis depræhensurus te petulanter nimium in Tortellio

fuisse factum. Sed datur tibi id quod aperte falsum est: orā
pro fune alibi non inueniri. Ego tamen uel grandi pignore de
posito contenderim oram in Fabii epistola ad Triphonē nul
la in alia significatione esse accipiendam. Cal. Et ego dixi
quod erat bonus sensus: si ora pro fune reperiatur. Ra.
Ego uero uel decem aureis nūmis depositis assero etiā si alibi
non reperiatur: minime in alia significatione q̄ pro fune in ea
epistola oram accipi posse: teq; ipsum nisi p̄tinax esse malue
ris q̄ ratio parere: uel argumentor; fateri compellam. Cal.
Nūq̄ id facies. Ra. Si mihi recte respōdere te non pigue
rit: Ego id statim effectum dabo. Sentisne Fabium in primis:
ita & rerum esse & elegantem: ut nihil in eius scriptis minus
bene ornate uel positum deprehendatur. Cal. Sentio & ita ē
Raph. At duo uerba idem significātia in continentibus sensi
bus usurpare: longe a Fabii candore ornatuq; uidetur esse ali
enum. Sic, n. inquit Fabius. Sed si tanto pe efflagiantur: q̄ tu
affirmas: p̄mittamus uela uentis: & oram soluētibus bene pre
cem? Ora igitur si non pro fune: ut ego assero: pro aura certe:
ut tu putas: accipietur. Aura uero eadem cum uento effici di
catur: tamen si aura lenior. Ventus dicatur esse uehe
rior. Deinde si oram pro fune non acceperimus ad quod uer
bum putas referendam? Cal. Ego dixi quod si pro fune
inueniatur: debebat constitui cum participio soluētibus. Si p
aura ponatur: cum uerbo bene precemur. Raph. Si ap
tissime demonstrauero Fabiū alterꝝ linguæ latinæ lumē: i foe
dissimū cōiici solœcismū: si orā p̄ aura accipiāus: sciesne orā
p̄ aura ibi fuisse positā? Cal. Nunq̄ id ostendes. Ra. Tibi
quidem qui ingentii tarditate nihil percipere uales: fortasse nū
q̄. His uero scholasticis iuuenibus & ingenio & doctrina pol
lentibus id euestigio demonstrabo. Nam si ora non pro fune
accipitur: sed pro aura: p̄cul dubio ad illud uerbum precemur
referatur oportet. At præcor uerbum cum aduerbiis illis be
ne male uel copulatum solo contentum: est dandi casu: nec un
quam accusatiuum admittit: ut cum dicitur. Amicis bene: ini
micis male precandum est. Cal. Istud manifeste falsum

ē: quia precor semper cum accusatio constituitur: quod etiam pueri sciunt. Rapha Tuos quidem pueros uerisimile est ignorare id quod tibi quoque est ignotum. Sed precor uerbum: ut sine illis bene maleue aduerbiis accusatio iungi omnes facile sciunt: ita cum illis copulatum accusandi casum refugere: cum hactenus nunquam aduerteris: pueros tuos docere minime potuisti. Cal. Ego non soleo docere meos discipulos falsam grammaticam. Ra. Et cur alicuius auctoritate ratione aliqua id non ostendis esse falsum: quod ego ita uere eē contendo: Vt qui contra sentiat: nihil sciat? Cal. Auctoritates nunc non ueniunt in mentem: cras mille adducā. Ra. Etiam si totā peruigilaueris noctem: nullum tamē ex latinis comperies auctoribus: qui ab isto errore stare uideatur. Neque enim citra rationem est usurpatum: ut uerbo precor cum illis aduerbiis iuncto: accusandi casus non adiciatur: cum aduerbia ipsa casuum uice fungantur. Perinde namque dicimus. Indoctis pertinacibus male precemur: ac si malam fortunam illis precari diceremur. Quapropter ne Fabius in tantum soloeicisum incidisse coarguatur: orā non pro auro: ut tu exposuisti sed pro fune duntaxat: quo naues terrae alligantur: accipient damne. Nemini est dubitandum. Cal. Ego probabo cras multis auctoritatibus: quod precor semper constituitur cum accusatio: & sic ostendam te bonae litterae esse ignarum. Raph. Eo pacto paria fecerimus. Hodie namque non a rhetorica modo mea potissimum opera uisus es alienus: uerum ipsa quoque grammatices rudimenta ignorare. Sed quam ratione tutaris id quod secundo loco reprehendi nudas artes a Fabio accipi Diialecticam. Geometriam. Arithmeticam. Musicam. Astrologiam. Tametsi enim quibusdam placet ista expositio: mihi tamen nunquam potuit probari: ut quae Fabii sententiae apertissime aduersari uideatur. Cal. Ego non dixi sic: sed aliter exposui. Raph. Nihil facilius quam ad inficiale confugere statum: cum praesertim ex multorum sermone acceperis quam maxime a Fabii instituto alienum istiusmodi sensum: in philosophorum auditorio mihi nupatissime fuisse demonstratū.

Sed uide ne turpius sit impudētissime id negare; quod mul-
 tis audientibus asseruisti; q̄ ingenuē profiteri te humana fragi-
 litate lapsum esse. Cal. Ego scio me non esse lapsum.
 Raph. Quonam igitur pacto exposuisti? Cal. Ego dixi
 quod nudas artes posuit Quintilianus pro libris; in quibus
 omnia præcepta alicuius artis non traduntur. Raph.
 Tu quidem enarrationem meam referre uelles. Sed cū eam
 nōdum plene percipe potueris; facile apparet te illius auctore nō
 fuisse; sicq; ut q̄ te audierūt; testātur; exposuisse. Cū uero id i-
 ficieris; ad tertiū si placet erratū trāseamus. Cal. Tu semp-
 dicis me errasse. Ego nō erro. Tu es ille q̄ erras. Ra. Nō ifi-
 cias eo me quoq; iterdū labi. Sed i defēdēdis erroribus perti-
 nax eē haud quāq; cōsueui. Quare si tibi minus recte aut dice-
 re aut dixisse uideor; ne corrigas uelim. Cal. Tu dixisti;
 ut mihi fuit relatū; cū me carpebas; in prima Quintilianī epi-
 stola; cū neq; prima sit neq; scda. Ra. Me qdē in ipsa statim
 Quintilianī ad Tryphonē epistola te i maximū icidisse erro-
 rē pdicasse recordor. In pria uero dixisse nō memini. Quod
 tñ si dixi nō animi sed linguæ dūtaxat error fuit. Tu si alia n̄
 hēs; q̄ rep̄ hēdas; ad tertiū locū; i quo mihi grauiter admodū
 errasse uideris reuertamur. Cal. Quis ē iste loci. Ra.
 Ille uero ē i prio capite; ubi; sic Fabius ait. Quare præcipiēda
 sunt optima; q̄ si quis grauabitur; nō rationi defuerit; sed hoz
 mini. Quo modo legisti defuerint numero plurali; an defue-
 rit singulari? Cal. Anteq̄ tibi respondeam; uolo uidere quo
 modo præcedentia intelligis. Quæ si quis grauabitur. Quæ
 cuius casus? Ra. Tu quidem disputandi legē peruertis.
 Cum. n. tuas expositiōes impugnem; tuum est nō rogare. sed
 respōdere. Quare pueriles istas mitte interrogatōes; mihiq;
 ut moris ē; rñde. Cal. Tu ignoras istud & iō nō uis rñdere.
 R. Hōc tibi qd̄ difficile maxieq; rñditū uē. Mihi uero adeo
 uulgatū puerileq; ut ne dubitare qdē de eo quenq̄ existimē.
 Quis. n. ē uel rudīū puerorū; q̄ nō uideat eo in loco; quæ rela-
 tiuū accusandi esse casum? Cal. Quidam mihi retulit
 quod tu dixerās esse nominatiuū casum. Raph. Mēriz
 tus est ille quisquis fuit; quo te; qui me litteras ignorare

semper calumniaris: falso gaudio afficeret atque irideret.
Sed quo tandem pacto illud legisti: defuerit an defuerint?
Cal. Ego cum domio Omnibono præceptore meo lego: defu-
erit numero singulari: & ita esse legendum præcipienda futu-
ri temporis manifeste docet. Raph. Quintilianæ ua-
gæ moderator summe iuuentæ. Gloria Romanæ Quintilia-
ne rogæ. In cuius manus peruenisti exponendus: Tu qui rhe-
toricam in Academia proferis: præcipienda eo in loco futu-
ri temporis esse participium asserere non erubescis? Cum pu-
eri nomina a participiis discernere nesciunt: grauius a triu-
libus magistris uapulare solent. Te puerorum magistrum ista
ignorantem non iudicabimus flagris subiiciendum? Cal.
Tu potius quam ego uerberandus esses: cum grauabitur quod
est futuri temporis: manifeste ostendat: quod præcipienda e-
st participium futuri temporis. Raph. O medici me-
diam pertundite uenam. Vide quo te istud tuum deducat ar-
gumentum. Multi grauabuntur præcepta a Quintiliano tra-
dita: eritne hac in oratione tradita futuri temporis partici-
pium: ut grauabuntur uerbum? Cal. Ego dico quod est fu-
turi temporis: quia nulla præcepta adhuc tradita sunt a Qui-
tiliano. Raph. Si quicquam eorum quæ a Fabio tra-
duntur: perciperes: nunquid ista ab oī ueritate aliena: in corona
præsertim tot potissimum iuuenum tam temere iactares.
Qui enim fieri potest: ut nulla Fabius ad eum usque locum
tradiderit præcepta: qui iam a capitis initio parentibus præce-
perit: ut de filiis natis statim quam optimam spem concipiāt:
eisque nutrices in primis & bonis moribus præditas & recte lo-
quētes adhibeant: deinde pedagogos: qui aut sint docti: aut
senon esse doctos sciant. Tum ut pueri iter quos educabitur
futurus orator: & probi sint: & bene loquantur. Vidēturne ti-
bi hæc præcepta non esse. Cal. Sunt bñ. Sed parua & leuia.
R. Ego difficillima factu ea eē cōtēderim: sed lōgiore sermo-
ne opus eēt. Quare ad rōbum redeamus. Velim mihi cām as-
signares: cur defuerit unitatis numero putes legēdū eē. Cal.
Nolo te istud hodie docere: quia tu nō intelligis hūc locum:

& uis corrumpere. R. Vt nostrum corrumpat hūc lo-
cum doctorum sit iudicium. Ego quidem meæ correctionis
rōnem ita firmaui: ut doctis omnibus: qui eam acceperunt: ue-
rissima uideatur. Sed posteaq̃ ista tua persuasione falsa frui:
q̃ discere mauis: foedissima quatuor ea flagitia: quæ mihi in
philosophorum auditorio repræhēsa fuere: benignæ tibi cō-
donentur: ad ea: quæ nondum in disputationem fuere addu-
cta: transeāus. simul ut ueritas elucescat: simul ut errores dis-
seminari ex Academia explodantur. Scito enim: te hactenus
cum nondum sex octoue sūmum Fabii paginas prælegeris q̃-
draginta & amplius loca tum corrupte legisse: tum peruerse
exposuisse. Cal. Ego omnia bene exposui. Dic unum ex is
quæ male uel legi uel exposui. R. Negabisne te per-
uerse illud saltem exposuisse quod ego ultimo loco notauī.
Dum tamen intelligatur id quod prius dixi bonum esse: hoc
remedium. Cum bonum remedium ita confuderis: ut ad bo-
nas nutrices doctosq; pædagogos asserueris esse referendum.
Cal. Nescio quid dicas. Ego bene legi. R. Quā
bene exposueris facile diiudicabunt: ii præstantes medici:
quibus nō est ignotum: remedia non sanis: sed ægrotis denta-
xat adhiberi solere. Nutricibus certe male loquentib; pæda-
gogisq; imperitis remedia forent adbibenda: id quod elegan-
ter a Fabio præcipi uidebit: quicunq; ita distinxerit: ut bonū
ad nutrices recte loquentes doctosq; pædagogos: remedium
uero ad eum: qui alumno adesse præcipitur assiduus: refera-
tur. Quod quidem si quo ingenio esses: facile ex illorum pro-
nominum id & hoc eleganti usu percipere poruisti. Vt enim
id pronomen longinquiori: ita hoc propinquiori respondere
soler. Cal. Ego scio ista melius q̃ tu. Dic unum aliud ex
iis: quæ male exposui. Raph. Quam libentissime ue-
ro. Quoniam modo illud legisti in capite eo: in quo Fabius
de litteris uerba facit. An cuiuslibet artis est: diiudicare litte-
rarum sonos. Cal. Vellem prius: quod tu mihi expone-
res quædam ianteriora. Raph. Te non decet tergiversari:
cum præsertim uideas omnes hos scholasticos iuuenes tuam

impudentiam demirantes: qui cum mihi respondere debeas:
ad interrogationem conuertaris. Quare si mei non uis: horū
saltem habeas rationem: qui omnes abste efflagitant: Vt quo
pacto id legeris: tandem in medium proferas. Cal. Ne-
mo est in Italia qui istud sciat. Raph. Maximo qui-
dem omnium risu istud fuit idcirco exceptum: quod peni-
tus nō est falsum: cum te id saltem ignorare imprudens aper-
te fatearis. Quare fac instructior cras in disputationem reuer-
taris. Postridie cum multo plures q̄ pridie confluxissent &
scholastici iuuenes & doctores: angustissimeq; sederemus. Ec-
quid inq; Calurni non stas promissis? Cur me penitus litte-
rarum ignarum esse non ostendis? Inuenistine precor cum be-
ne maleue aduerbis iunctum etiam accusatiuo copulari?
Cal. De isto dicemus alio tēpore. Tu heri dixisti quod illud
Quintiliani in epistola ad Tryphonem non potest aliter legi:
q̄ oram pro fune: quo na ues ad terram ligantur. Si ostendero
tibi quod ēt aliter legi potest: quid dices? R. Si ualida id mō
straueris ratione: doctum igeniosumq; Sin minus: te iulsum
imperitumq; diiudicabo. Cal. Ego uolo te docere unum:
quod nūquam fortasse uidisti. Raph. Grati uiri of-
ficio? R. geris: cum ego quoq; te iam multa docuerim. Sed qd
nam istud est: quod tam acute excogitasti? Cal. Ego dico
qd potest legi oriam. Erat. n. oria genus nauigii apd antiquos:
quod tu ignorabas: ut A. Gellius ait. Sic nanq; intelligemus:
Soluentibus oriam: id est nauem: ut ouidius dixit Soluerat oe-
balio classē de littore pastor. Raph. Nouicios &
quidem scēdissimos isto tuo nauigio errores inuehis. Calfur-
ni: non quod oria apud ueteres genus nauigii non fuerit. Sed
quia Fabii tempore in usu esse desierit. Fabius uero ipse in
epistola præsertim tam familiari uerbum iam cum re ipsa ex-
oletum nequaquā affectasset. Vt enim prisca uerba iterdum
orationem pulcherrime cōmendant: sic ab epistolari stilo ma-
xime sunt aliena. Cal. Quomodo scis oriam in usu non
fuisse tempore Quintiliani? Raph. Ex ipsius Gellii
uerbis hoc aperte colligitur: qui oriam apud priscos genus na-

nigii fuisse priscorum poetarum testimonio solum ostendit
Sed fuerit Fabii tempore oria in usu. Apud quem unq̄ orato-
rum soluere nauem in ista significatione inuenisti? Quod. n.
Statu carmine niteris; nihil est. Nam ex Fabii sententia sermo
nis auctoritas a poetis: Vt qui metri necessitati alligantur; nō
est petenda. Cal. In qua significatione dicis soluere nauē
non inueniri? Raph. Nempe in ea quam & tu accipis
& illud Papinianum continet carmen. Neq; n. studio simili; iu-
venes Soluere nauem apud Solutam ofonem scribentes id si-
gnificat; quod iste somniat: Sed dissoluere; ac in ligna tabulas
& clauos ex quibus constat resolvere; nec unq̄ in alia apud ora-
tores inuenitur significatione. Quam ob rem ista tua oria in
qua fabricanda & oleum & operam & totam noctem frustra
consumpsisti; ut recondiri aliquid in medium adduxisse ui-
dereris; cum iam pridem soluta carieq; confecta ex usu abiez-
rit; longe est ab elegantia Fabii candoreq; aliena. Oram itaq;
profunde quo naues terræ alligantur in epistola ad Tryphonē:
quod & sensui & metaphoræ qua utitur Fabius; maxime
congruit; & a doctissimo quoq; probatur: legendum esse ne-
mini dubium esse debet. Cal. Ego non dixi quod oria de-
ber legi; sed quod potest. Raph. Ego uero non . . . in nō
debere; sed ne legi quidem oriam posse; perspicue monstraui
Quare si libet ad alia transeamus nisi fortasse uis id ostende-
re; quod heri es pollicitus; Verbum illud precor cum bene
maleue aduerbiis iunctum accusatiuo quoq; copulari; nō mo-
do datiuo. Cal. Adhuc non potui inuenire. Raph.
Facile hoc mihi creditur. Tota nāq; nocte in fabricanda oria
fuiſti occupatus. Sed cum tu ad excusandum errorem in ip-
so statim initio cōmissum redieris; non abre erit; si ego quoq;
de nudis artibus iterum aliquid fuero locutus; quo oēs itelli-
gant; te eum quoq; locum & puerſe expoſuiſſe; & uulgatam
mihi enarrationem nondum percipere potuiſſe. Cal.
Ego de tua expositione nihil ſcio. Nudas autem artes dixi po-
ni pro libris in quibus omnia præcepta pertinentia ad ar-

tem oratoriam non traduntur. Raph. Si tua est hæc
expositio; a pud quem auctorem artes per eiusmodi libris usur
pari inuenisti. Cal. Notum est hoc per se; & non in
diget testimonio alicuius. Raph. Heri uel conuictis
a me efflagitabas alium auctorem q̃ Fabium; qui ora profu
ne usus esset. Nunc te nihil pudet negare id testimonio cuius
q̃ indigere; quod & rarum est; & in alia frequentius accipitur
significatione. Ars nãq; proprie est collectio præceptorum ad
aliquem finem uitæ utilem tendentium; ac frequentissime q̃
dem in hac usurpatur significatione. Quare si ita primum
exposuisti; neq; ad dialecticam mathematicasq; disciplinas;
ut omnes qui illi prælectioni interfuere testantur; dixisti refe
rendum; ne te pigeat; cuius auctoritate niscus ita exposueris;
confiteri. Cal. Ego ex me dixi; quãuis non habeam aliquẽ
auctorem. Raph. Tu quidem me habes auctorem;
sed quia omnium es ingratißimum; per quem proficias; fate
ri non uis. Cum enim eum locum enarrarem Seruii; gramma
rici auctoritate niscus artes pro libellis breuiter de aliqua arte
conscriptis accipiendas dixi. Sed cur nudæ a Fabio dicuntur
artes. Cal. Quia omnia præcepta non complectuntur
Raph. Vel ex ista colligi potest expositio falsa & inep
ta; te ita ut reprehendi; Exposuisse. Neq; enim idcirco libelli
de arte oratoria compositi; artes nudæ appellantur; quod in
eis omnia quæcunq; ad artem spectant; non præcipiuntur; ni
si forsitan putas Ciceronis rhetoricos in quibus de sola inuen
tione præcepta traduntur; in numero nudarum artium esse
collocandos. Sed nudæ artes ideo dicuntur; quod in eis nuda
præcepta citra ullum fere orationis ornatum traduntur. Qua
read alia; siquid tu percipere potes; hoc quoq; ex me discere; ac
tuos discipulos pristina de docere cura expositionem.
Cal. Ego nihil a te disco. Tu multa a me didicisti. Raph.
Nisi multo antequam tu in hac celeberrima Academia & Fa
bii institutiones & pulcherrima quæq; latinæ linguæ opera p
fessus es; atq; enarrassem; id uerisimile cuiq̃ uideri posset.
Cum uero quæ pfitere me exceptæ fuerunt expositiones; oĩ cõ

entione habere curaueris: si quid Fabii acuminum recte ex-
ponis id mihi acceptum totum est referendum. Quæ uero pæ-
uerse & legis & exponis: tum ingenii tarditati: tum fallaci do-
ctrinæ psualioni: quam tibi iduisti: proculdubio sunt ascri-
benda. Sed his omisiss uelim mihi totum illum Fabii sensum
aut plegas: aut istud Quintiliani opus mihi accommodes.
Nam plerūq; nudæ illæ artes. Quid sequitur? Reliqua. n. mihi
nō occurrunt. Tu plege si placet. Cal. Ego legā. Sed non uo-
lo ut uideas meum librum. Nam plerūq; nudæ illæ artes nim-
ia subtilitatis affectione frangunt atq; concidunt qcqd ē in
orōne generosius. R. Quomō? Relege si libet. Nimia subtri-
litas: qd subiciit? Cal. Nimia subtilitatis affectiōe. R. Le-
gistine affectiōe? Cal. Legi & sic exposui. R. Nūc te habeo
irretitū: ut nisi cum maximo dedecore tuo nō possis diffiteri
te in hoc quoq; librariog; deprauationes secutum fuisse. Vege
adduci nō poteram: ut credere te adeo rudem esse: ut ea igno-
res: quæ pueris quoq; minime sunt ignota. Cal. Ego iteꝛ fa-
teor quod ita legi. Vis tu fortasse dicere quod affectiō non ē
uocabulum latinū. R. Minime uero. Sed uel decem aureis
nūmis depositis contēdo nullo modo affectiōe hoc loco eē
legēdum. Neq; enim aut sensus aut latinæ elegantia: loco pa-
titur: ut affectiōe legatur. Vt enim animi corporisue affec-
tionem eleganter dicimus: ita subtilitatis affectionem latino
rum nemo unq; scripsit. Quare non affectiōe sed affectatio-
ne doctissimus quisq; semp censuit esse legendū. Cal. Qua-
re quēadmodū dicimus afflictor tibi: dicere n̄ possumus affe-
ctionē subtilitatis. R. Afflictor tibi: pro eo quod est magno ti-
bi amore deuincior latine dici sentis? Istud uero est nō. Quin-
tilianum: sed latinā linguā corrumpere atq; inqnare. Tu istas
stulticias pueros multis precibus corrogatoꝝ doces? Triuiali-
um profecto magistrorum discipuli afflictor tibi in ea: quam
dixi: significatiōe nequāq; latine dici non ignorāt. Tu q te pri-
mum hoiem mundi? Te iactas: posteaq; cœpisti rhetoricam
legere: grāmaticæ es oblitus. Afflictor bone uir passiuum ē uer-
bum: quod quidem ita demum cum datiuo copulatur: si &
pro ablatiuo ponatur & a septimo. casu excipiatur: ut cum oēs

docti prædicant. Academiam tibi maximo dedecore affici.
Quæq; aut latine afficior tibi diceretur: minime tamen subtili-
tatis affectione recte legeretur. Cum. n. subtilitas affectio-
nem non habeat: subtilitatis affectio dici non potest. Nam affec-
tio ut plerisque in locis & in rhetoricis & in Thusculanis qua-
stionibus Cicero testatur: est corporis animique aliqua de causa com-
mutatio. Quare non affectione: quod tum a Fabii sensu tum a
latinitate est alienum: sed affectatione quo uerbo & sensus perfici-
tur: & Fabius frequentissime utitur: procul dubio legendum
uidetur. Cal. ego non dixi: quod solum affectione esset legendum.
R. Tantane es impudentia: ut id negare audeas: quod nupes
confessus? Perhibere quæso testimonium ueritati doctissimi
iuuenes tuque in primis Magnifice rector. Cal. Ego dixi quod
utroque modo legi potest. R. Minime uero. Vna. n. duntaxat est ue-
ritas. Neque fieri potest: ut Fabius utroque scripserit modo: cum præ-
sertim affectio longe ab affectatione aliud sit. Id quod ex eo-
rum uerborum: unde hæc nomina declinantur: significatione
facile percipi potest. Et afficere quidem quid significet: notius est
quam ut nunc sic declarandum. Affectare uero significationem mi-
hi igitur rare uideris: cum per affectationem poni affectionem posse
proferaris. Cal. Ego melius scio quam tu quod sit affectare. Nam
ut ait Festus Pompeius. Affectare est animus inclinatus habere.
R. Istam non credo Sex. Pompeii esse descriptionem: ut quæ
huius uerbi uim plene non exponat. Est. n. proprie affectare
aliquid conari: quod efficere non possis repugnante natura:
Quod fere turpe est: ut alibi Fabius. Nihil odiosius affecta-
tione. Cal. Hodie legi Festum Pompeium: qui sic exponit
ut dixi. R. Afferatur Sex. Pompeius. Nihil tuæ memoriæ
credo. Cal. Statim tibi ostendam tene scire quod dicas. Da mi-
hi Festum Pompeium. Affectare est animus inclinatus ha-
bere. Sic dicit Festus Pompeius: quod tu negabas. Nonne ego
semper dixi: quod tu nescis litteras. Nunc es conclusus. R. Quid
tumultuaris bone uir? Nihil est quod læticia efferaris. Et si. n.

Pompeii sententia plene percipi non potest: quod eius opus a quodam
insulso ita fuit mutatum: ut nullius fere uerbi Expositio in
regra habeatur: istam tamen descriptionem quantum maxime
mihi suffragari: tibi; refragari: ostendo. Nam si affectare ex
Pompeii sententia est animum inclinatum habere: Affecta-
tio certe erit animi ad aliquam rem inclinatio: quæ signifi-
catio quidem a Fabii sensu minime aliena uidetur. Sed Lauren-
tius Valla ætatis nostræ Varro melius pleniusque hoc uerbum
Exponit. Cuius scripta quidem si diligentius hac nocte per-
legeris: facile ista persuasione deposita Veræ sententiæ acce-
des; reque pro affectatione nimium imperite affectionem legisse
si quid est in te ingenii animaduertes. Cal. Ego bene
scio quod dicat Vallensis. Raph. Si paulo
accuratius iterum caput illud perlegeris: in quo de affectu &
affectione differit: aperte in maximo te esse errore cognosces
Sed de hoc satis superque. Nunc tertium mihi repræhensum
si placet discutiamus. Hæc namque nec quo modo legeris: nec
quo pacto illud Fabii exposueris. Quare præcipienda sunt
optima: quæ si quis grauabitur non rationi defuerit: sed ho-
mini: explicare noluit. Cal. Scis quare. Quid ideo
quod tu non intelligis istum locum: & ideo nollem doce-
re. Raph. Maximam præ te fers ingratitudinem:
quicum multa iam Ex me didiceris: hoc tamen nolis enuclea-
re: cum præsertim tor ad sint scholastici iuuenes: qui istam re-
conditam cupiunt audire expositionem. Cal. Si isti non
essent: nunquam dicerem illud quod accepi a domino Omnibo-
no preceptore meo. Nam ille sentiebat: quod iste locus sic
erat legendus. Quæ si quis grauabitur non ratio sibi defue-
rit sed homo. R. An Oibonius Vir elegantissimus: cuius
ego quoque fui discipulus: istius corruptiōis metiri renāq; si di-
cere correctiōis: fuerit auctor facile ex ipso sensu: quod nullus nisi
ineptissimus esse potest intelligit. Cal. Imo est optius sensus. Signi-
ficat enim quod ipse est traditurus optima præcepta: ne

ratio sibi deesse possit: sicut si legens Nicoletus adduceret
acuta argumēta: quæ licet ab auditoribus non intelligerentur
tamen non deessent rōni Nicoleti. R. Quæ uerborū ista sūt
portēta? Cum similitudines ad iferendam rebus lucem sole-
ant adhiberi: isto simili ita hunc sensum obscurasti: ut nemo
qd dicere uel scipere possit. In causa uero ē quod n̄ cōrētus
leger defuerit numero singulari: ut hac tēnus ab oībus fere
corrupte lectum fuit: alias quoq; & qd em foediōres adiecasti
deprauationes. Non solum. n. sibi pronome quod & sensui re
pugnat: & nullis in exemplaribus iuenitor: ascribendum pu-
tas: sed duos quoq; dandi casus in rectos temerarie nimium:
cum nusq; sic scriptum iueniatur: ausus es cōmutare: ut lega-
tur. Quæ si quis grauabitur nō rō sibi defuerit: sed homo. Ac
uerborum quidem iste contextus non est incongruus: sed isti
usmodi sensus sic ē a Fabii elegancia alienus: ut ne uiro qd em
uel mediocriter docto uideatur esse dignus. Qui nanq; Fabi-
us diceret rōnem sibi non defuturam: cum rō ipsa sibi nunq;
deesse possit: siue optima præcipiantur siue pessima: alioqui
rōnis amitteret appellationem. Quare tardissime Calfurni
non S. uentilianum modo corruptis: uerum Omnibonum
quoq; uicentium hoiem ætate nostra facundissime n̄: cui
tantum ascribis flagitium: maximo de decore afficis. Quo
nāq; pacto uir & ingeniosus & eruditus ē quatuor Vnius sensus
uerbis tria inuolare sibi permisisset? Istud nāq; non corrigere
sed prorsus corrumpere auctores foret. Cal. Ego scio qd
sic legebat ut dixi: quia sic iuenio in meis scriptis: quæ sub eo
collegi. R. Tu qd em fortasse multa proficiente omnibono
excepisti. Sed cum non perciperes quæ dicerentur: ita omnia
confudisti: ut non Omniboni enarrationes: sed ineptæ Calfur-
nii confusiones sint appellande. Neq; ificias eo: Omnibonum
quoq; ut alii: hac tēnus: defuerit unitatis numero legisse.
Ego nāq; primus uerissima rōne ductus hunc locum emēda-
ui. Sed id pronomen aliudue tale extrinsecus subaudiēdum
putasse. Quod si tu quoq; sic legis: tot præstantium uiroꝝ
auctoritate: facile opinionem tuam protegere potuisses. Nūc
tibi hoc patrociniū tanta temeritate ademisti. Quam ob

remne te pudeat istam stultam deponere persuasionem. mei
q; approbare emendationem tam facilem præferunt: ut uni
us duntaxat litteræ ascriptione perficiatur: tam sensu scando
ri perspicuitatiq; conuenientem: ut doctissimus quisq; schola
sticus iuuenis mihi certatim gratias egerit: qd sibi antea igno
rum: perspicuum illustremq; reddiderim hunc locum.

Cal. Ego non sic intelligo. Raph. Hoc tibi facile as
sentior. Distorto namq; es & ingenio & iudicio. Cras alia si uer
neris discutientur. Postridie cum Laurentium Vallam qui
busdam ostenderem eadem: quæ pridie ego de affectatione
retuleram: præcipientem: ecce Calpurnius aduentans clamare
cœpit. Nunc omnes cognoscent te nescire litteras. Ecce mecū
portauī Laurentium Vallensem: qui confirmat meam opini
onem: & affectione legendum esse dicit: quemadmodum ego
quoq; dicebam.

Raph. Iste doctissimū iuuenes aper
te insanit furorē: impeditus aut quæ a Valla præcipiuntur
non percipit: aut ea quoq; corrumpit. Quid clamas Calpurni
Cal. Ego portauī Vallensem dicentem ut ego. Raph. Ego
q; eiusdē auctoritate nitor. Quare uide ne ut Fabii ita Lau
rentii quoq; scripta aut nō percipias aut in uerse legas.

Ego
melius quam tu intelligo & lego. Ecce dicit quod affe
quentissime apud Quintilianum inuenitur his uerbis. Ab
hoc fit affecto quo etiam Cicero i libris ad Herenium utitur
Non tam affectanda q̄ superiores: sed tamen adhibenda non
nūq̄. Apud eundem nunquam nisi me incuria sefellerit aut
memoria fallat: legi affectionem: frequenter apud Quintili
anum & cæteros ut illud. Nihil odiosius affectione. Quid
nunc dices? Non ego semper dixi: quod nescis bonas litteras?

Rapha. Videor me uobis doctissimis iuuenes uates fal
sus: an potius uel Apolline ipso uerior? Et miramur si iste ubi
q; fere Fabii institutiones corrupte legit: cum Vallæ eleganti
as pueris quoq; non ignotas nec intelligat: & ita peruerrat: ut
Luce clarius sibi ipse Vallam nostræ ætatis Varro in eodem ca
pite repugnantia dicere coarguatur? Qui enim fieri potest ut
Valla asserat affectionem apud M. Tullium non inueniri: cū
affectionis ipsius definitionem a Cicerone ipso & in rhetori

cis & in Thusculanis quaestionibus assignatam Paulo superius descripserit. Profecto sic caput ipsum inchoat. Affectum nusquam uideor reperisse apud Mar. Tullium; frequentissime affectionem; contra apud Quintilianum frequentissime affectum; raro affectionē. Haec paucula certe nisi prorsus ingenio careres; tibi documento esse potuerunt. Vallam perspicue a me stare neque sic illius capitis finem; ut tu peruertisti esse legendum. Sed quae subiiciuntur; nonne te stipitem esse aperiissime ostendunt; qui puerilem adeo deprauationem a libris admissam peruidere non potueris. Sic. n. paulo post Valla ait. Affectionem modo Cicero sic definit. Affectio est animi & corporis ex tempore aliqua de causa mutatio; ut laetitia; cupiditas; metus; molestia; morbus; debilitas & alia quae in eodem genere reperiuntur. Modo sic. Affectio est; quaedam ex temporum aut negotiorum euentu aut administratione aut hominum studio commutatio rerum; ut nec tales quales ante habitae sunt; aut plerumque haberi solent; habendae uideantur. Sentisne hebetissime Calpurni Vallam pugnatim dicere; nisi aliter atque tu somnias; capitis illius finis legatur. Cal. Tu semper corrumpis libros. Ego sic lego ut in omnibus inueniatur somnium. Raph. Non inficior multa ex iis quae impraestata fuere exemplaria isto modo esse deprauata. Sed demus quod falsum est; in omnibus. sic legi ut tu somnias. Vel grandi tamen pignore deposito audacter contenderim affectationem in fine capitis bis esse legendum; ubi tu affectionem legisti. Apud eundem nisi me incuria sefellere aut memoria fallat nusquam legi affectationē; frequenter apud Quintilianum & ceteros; ut ibi nihil odiosus affectationē; quod si corrigeres nescis istiusmodi pueriles elegantiarum uallae corruptiones quod castigabis Fabii institutibus; quo opere nihil est modestius; facies. Profecto si & tibi & pueris tuis recte consulere posses aliud quod opis plegeres; hunc auctorē tatis praepoeres; dum meis in opis eius deprauationibus extremam imponam manū. Ad mille si quidem & amplius tanti auctoris loca deprauata emendauis; exposui ut candidissimus simul & facilissimus omnibus si futurus. Cal. Ego etiam scripsi comētaria in Quintilianum

num. Raph. Hæc furtum prodidisti: cum te profiteme
 Omnibono ea excepisse collegisseque fueris professus. Quod
 si aliquid tibi gloriæ comparare cupis: in Macaronea nōdum
 cuique exposita commentaria scribas. Sic enim aliorum labo-
 res uigiliaque tibi uendicare non uideberis: id quod in heautō
 timorumenō Terentii fecisse ifamaris: quæ nāq; tum a Guer-
 rino Veronensi tum ab Omnibono Vincentino ī illius comæ
 diæ enarrationem: excogitata fuere: confudisse ac tibi ipudē
 tissimē ascripsisse p̄dicaris. Cal. ego nō possū amplius lo-
 qui dolore oris: quem patior. Raph. Laborasne ad-
 huc uitio oris? Cal. Maximo certe. Raph. Nun-
 q̄ eo: mihi crede: liberaberis. Semper enim maledicū eris. Sē-
 p̄ utiōse loqueris: nec unq̄ artis oratoriæ finem: siue illud
 sit persuadere: siue quod uerius est: benedicere: assequeris.
 Cal. Tu semp nugas abundas. Ego nescio dicere: tot uerba: sed
 facio iudicem istum doctorem: qui uideat si Vallensis dicit
 ea quæ ego dicebam. Ecce uobis relinquo hunc Q. uinternio
 nē Vallensis. Me oportet ire domum. R. Fac oīno cras
 ad audiēdam redeas snīam. Ac postri die quidem in disputa-
 tionem reuerti noluit: quod diceret sibi nō esse hono-
 recū de litteris disceptare. Me uero elegātiās Vallæ manu-
 ptas attulisse acceperat: in qbus sic affectatione erat scriptum: ut
 ego dixeram esse legē. Sed quo in me aliquid mali: quæ est
 hois natura: machinaretur: quēdam Vngarum iuuenem scho-
 lasticum subornauit: qui a me peteret: ut & quādam ediffici-
 lioribus ad Atticum Ciceronis epistolā & quēdam Fabii locū
 sic puerse qdem ab ipso lectum atq; expositum: ut Fabius in
 solœcismū cōiciat: enodarē. Sic n. illud de accētibz p̄ceptū
 ut ē a librariis deprauatum confudit. Præterea nunq̄ eadem
 flexa & acuta: quia eadem flexa & acuta Vtriq; neutra cludit
 Vocem latinam. Ego uero cum Vngaro me aperte temptanti
 tandē p̄suasissē: ut mihi inuicē suarū aliqd pecūiarū expone-
 rer: nāq; aureus nūmus depositus eēt: r̄cepi me qdē Fabii locū
 statim expositurū: ac luce clarius on̄fuge grādē flagitiū ab isto cal-
 furnio ibi fuisse admissū. Eplām at̄ qd̄ & cognitu eēt pulchra
 & lōgiōr̄ idigeret expōe: ī phōḡ auditorio publice enarraturū

Locum igitur Fabli cum exponere cœpissē: Calturnium
q̃ ob ambulātem sui erroris iudicem: nihil dum insidiarum
subesse putans conitituissem: ecce quidam scelesti ab illo Be-
stia truculentissimo inmissi: id quod euentus fuit deprehē-
sum: me ita cœperunt interpellare: ut Paulum absuerit: quin
strictis pugionibus fuerim cōfectus. Famulus certe istius Be-
stiae ac potius quorūdam uincētinorū: quorū est pedagogus
Bernardinum Viridem iuuenem sane studiosum: de tā atro-
ci iniuria mihi illata conquerentem: citra ullam loci disputa-
tionibus dedicati rationem stricto ense percussit. Ex qua qui-
dem re facile unicuiq; patere potest Bestiam istum ab omni ci-
uilitate humanitateq; ac disciplina esse alienum dignumque
qui in aliquam desertarum insularum: ne humanam sociera-
tem: ac studioq; praeferim amicitias infester: primo quoq;
tempore deportetur.

RAPHAEL REGIVS SIGISMVNDVS VNGARVS SALVTEM.

Væ superiore hyeme a Calfurnio quodam be-
stia subornatus uel proposito aureo nūmo pō-
stulasti: ut tibi exponerem: idcirco in hunc us-
q; diem distuli enarrāda: quod Calfurnius iste
cuius fœdissimos errores i Academia diffemi-
natos rephendebam: cum argumentis stultici-
as suas non solum tutari non posset: uerum in dies quoq; mā-
gis magisq; rudis & imperitus deprahenderetur: ad arma cō-
fugit: ac flagitiosissimos quosdam e suis immisit: qui me pu-
gionibus aggredērētur. Istud uero mihi ab omni ciuilitate nō
modo a studiis humanioribus: ita uisum est alienum: ut istū
ad naturam ferarum proxime accedere meritoq; bestiam co-
gnominari coeptum ab omnibus: quibus id notum est: iudica-
ri mihi persuadeam. Quid enim magis ab homine studia p-
fertim humaniora profitenti ab horrere censendum est: quā
eū; a quo modeste ciuilitateq; ac ex Academiae more: grauius
inter profitendum errasse coarguaris: non conuitis: modo ac
mille contumeliis: Vex. ensibus pugionibusq; ēt in. Carica-
rareq; ut quibus ipse flagitiis totus sis perditus: aliis in audito-
riorum parietibus ascribantur? Quanquam autem uel hæc
sola clarissimo omnibus possunt esse argumēto: istum ab om-
ni humanitate: siue pro eruditione atq; doctrina: accipiat: siue
pro eo amore: quo homini homo conciliatur: profusus eē
alienum: ex enarratione tamen eius quoq; loci Quintilianis:
quem mihi istius impulsu proposuisti exponendum: facile
constabit istū esse uanissimū simul & arrogatissimū nebulō-
nem: qui & incognita pro cognitis habeat: & ea pficeatur quæ
non pcipit: & errores quibus puerorum mentes implicat: ar-
tis quoq; tutari pulchrum putet. Id uero quo facilius in-
telligatur: locus ipse Fabii: ut est te asserente ab isto Bestia
lectus: primū describas: deinde ut fuit expositus: referas. Ve-
raque eius expositio simul & epistolæ Ciceronis ad Atticum Tu-
biiciatur.

Sic igitur in primo: ubi de accentibus agit Fabius: fere in exemplaribus est descriptum. Præterea nunquam eadem flexa & acuta: quia eadem flexa & acuta utique neutra cludet uocem latinam. Hoc Fabii preceptum sic Bestia iste & legit & exposuit: Ut Fabius ipse in manifestari solœcismum incidisse conuincatur. Nam ut onittat: quod illius & copulae loco ex præpositione rectius sensus perspicui rati conuenire non aiaduertit: ea certe quæ nulla ratione copulari possunt: conectenda putauit. Illa enim omni sublata distinctiōe sic confudit. Quia eadem flexa et acuta utique neutra cludet uocem latinam: ut in unum sensum confudenda esse affirmarit: cum nisi duo sint: & inepta ratio uideatur: & a solœcismo Fabius defendi non possit. Cum: n. uelit ostendere Fabius in eadem uoce nunquam acutam simul & flexam reperiri: minus apta uti ratione uideretur: cum nihil ad propositum faciat: si neque flexa neque acuta uox latina non cludit. Longe igitur aliam assignat Fabius rationem apte id quod proposuit demonstrantem. Nunquam. n. eadem uox flexa & acuta idcirco est inquit: quia eadem flexa ex acuta constat: quod quidem uerbum idcirco Fabius prætermisit: quod facile subaudiri potest. Circū flexum namque accētum ex acuto & graui constare notius est: quod ut sit exponendum. Neque inficior & quoque: posse legi: ita ponat: atque est uerbum subaudiat: ut intelligamus eandem flexam et acutam esse. Si. n. flexa ex acuta grauique constet: nimis: flexa erit acuta. Sed si ex leui: magis perspicuus uidetur esse stilus. ut itel ligat flexa ex acuta quoque constare. Ceterum siue ex siue & leui: ita est distinguendum: ut illud aduerbiū utique sequens sensus sit iūtiū. hoc modo. Utique neutra cludet uocem latinam. Quod si in unum confudat sensum: a solœcismo Fabius defendi non potest. Neutra. n. non me quod ex grammatica ratione ac loquendi consuetudine aut gratia aut ablatiuo copulat: citra solœcismi sceditate cum utrisque illis eadem flexa & acuta nequeque conecti potest. Ut. n. fete eleganterque dicit: Neutra hanc uocem cludet uocem latinam: sic barbare diceres neutra eadem flexa & acuta cludet uocem latinam. Rustica certe non modo barbara huiusmodi oratio est. Huc accedit: quod illa particula utique non mediū sicut aut primū aut scdus in orationis locum sortiri consueuit. Quare Fabius Quintilianus altere latine lingue specimē: loquendi rationem ignorasse manifestosque in solœcismos incidisse coarguatur: ita distinguamus: ut illa quidem. Quia eadem flexa ex acuta: ra-

nio superioris præcepti intelligatur. Hoc uero. Vtiq; neutra
cludet uocem latinam: aliud præceptum esse cognoscatur.
Sic enim & sensus perspicui erunt: nec Fabius rustice barbare
q; scripsisse coarguetur. Quod quidem flagitum ab eo depel
li non potest: sit ita legatur: ut iste Bestia putauit esse confun
dendum. Hinc uero manifeste tibi loquere potest: quãtis er
roribus auditorum suorum mentes Bestia iste implicet: qui i
iis quæ ad gramaticam spectant: quæq; ne mediocriter qui
dem doctis sunt ignota: tam pueriliter turpiterq; labat. Ego
terre uel grandi pignore deposito contenderim cætum & ani
plus Fabii loca: cum secundum nondum prælegerit librum
aut peruersè exposita: aut corrupte: ut sunt a librariis deprā
uata: fuisse lecta. Quod si mihi singulos aureos numos p sin
gulis deprauationibus: proponere animi mi induceres: facile
id re ipsa comprobarem. Sed iam ad eius epistolæ enarratio
nem transeamus: quam ut exponerem: istius opera potissi
mum efflagitasti: perinde ac si ego tanq̃ alter Gorgias: de qua
cũq; re proposita me respõsus esse profiterer: ac non mihi sa
tis esset: quæ asseram tutari. Sed ut est arrogatissimus: quam
ipse percipere non potest: aliis quoq; incognitam esse. Quia
Eam uero ego sic exponam ut quæ obscuriora uidentur: lim
enodaturus: ac quæ corrupte uel tu uel ipse descripsisti: emen
daturus.

Ad Atticũ igitur ea scribitur epistola: q̃ paucis ante diebus
Roma profectus per litteras a Cicerone petierat: ut sibi aliqd
de rebus urbanis p̃scriberet. Cui Cicero nondum quicq̃ acci
disse: ex quo ipse discessit: quod admonitione dignum uidea
tur. Quid tamẽ de Tenediorum causa decreuerit senatus cer
tiorem facit: ac quoridie se aliqd scripturum: etiã si nihil no
ui acciderit pollicetur. Cludens autem epistolam cum Attico
iocatur. Ac primus quidem eius epistolæ sensus ita est: perspi
cuis: ut nihil expositionis indigere uideatur. Epistolam hæc
cõsilio efflagitarũt codicilli tui. Eius uero periodi cuius ini
tium ẽ. Nam res q̃dem ipsa: clausulam corrupte scripsisti: da
bit: sicq; in exẽplariis fere legitur: sed nisi dabit: ut repus sit
nõdum præteritum: legatur: nihil recti sensus eliciet. Quod

uero. M. Tullius inquit epistolas interdum debere allucinari
sic accipiamus; ut intelligamus de rebus leuibus negligenter loqui
Nam allucinari proprie est conuerti oculis aliquid contem
plari: quod uerbum tamen ad animum quoque transfertur. Al
lucinatur. n. quisque aliquid aliter atque est; accipit. Illud quoque
mediose scripsisti. Tenedosque igitur libertas securi tenedia pri
sa est. Sic autem in exemplaribus quoque; fere legitur. Sed Tenedio
rum legendum esse notius est; quam ut sit dubitandum. Tenedii nam
que populi fuere tenedum insulam habitantes. Apud priscos ue
ro non securis modo Tenedia in proverbio fuit. Verum homo
quoque Tenedius; pro eo quod truculenter foret aspectu. Nam Tene
s rex; a quo & insula Tenedos fuit appellata; cum antea leucor
phrini uocaretur; quod falso a nouerca fuit patri accusatus; le
ge cauit; ut carnifex securim in manu tenens; post accusatoris
numeros stare; ac eum qui falso quemque accusasse foret dephesus;
uestigio iudicis iussu prostereretur. Hinc igitur apud priscos se
curis Tenedia in proverbio fuit. Siue ut Aristoteles in Tenedio
rum ciuitate inquit; quod rex Tenedius cum securi iudicans
iniuria quemque afficeret; illico interfici iubebat. Alii quod rex
idem tenuit; ut in adulterio dephesis securi caput amputare
tur. Quod quidem in filio quoque; obseruasse debet. Vnde in numis
matum altero quidem latere securis; in altero duae facies ex eo
dem collo; prodeunt uidebantur. Alii quoque; de securi Tenedia
afferunt rationes. Sed prima mihi omnium uerissimillima uidetur
Facere igitur Cicero simul & erudite libertatem Tenediorum
securi Tenedia priusam fuisse ait; hoc est penitus sublatam; ut
qui securi tenedia fuissent percussi. Nam Tenedii cum antea li
berti essent suisque; uiueret legibus; senatus decreto ea sunt liber
tate priuati; quibus & Ciceronis & Calpurnii & Bibuli & fauoni
patrocinio fuerint usi. Significata autem Cicero Atticum quoque; Te
nediis affuisse cum inquit. Dete magis ab Sipiote mentio est honori
fica facta; cum te diceret postulatorem Sexti Pasa; instituisse. Sipiote
quidem iste. Unus e legatis tenediorum fuisse uir. Pasa uero tenedio
rum accusator. Corrupte autem honorifica & diceretur; ut fere in ex
emplaribus legitur scripsisti; cum & honorifice & diceretur. Vnitatis

numero sit legendum. Reliqua illius epistolæ ita sunt aperta
ut nulla indigeant enarratione: nisi forte dubitas quid sibi ue
lit Cicero cum inquit, Lucretii poemata: Vt scribis: ita sunt
multis luminibus ingenii: multæ tamen artis. Ac huic qui
dem sensui aliquid deesse uidetur. Illa namq; coniunctio ta
men superiori sensui: ut Solet non aduersatur. Quare ne
gandi aduerbium facile contenderim ascribendum: quan
uis exemplaria refragant: ut hoc mō legat. Lucretii poemata
ita sunt multis luminibus ingenii: nō multe tñ artis. Vt itelli
gamus Lucretium ingenio multum: arte uero parua ualuisse.
Id qđ de Ennio Ouidius ait: Ennius ingenio maximus: arte ru
dis. Lucretius namq; naturalē philosophiā carminibus est cō
plexus Empedoclis seculi imitatione. Nam & ipse de eadem
re apud Græcos carminibus scripsit: Cuius opus a Salustio e
Græco in latinam linguam interpretatum indignum putat:
quod ab Attico legatur. Sic enim epistolam cludit. Sed cū ue
neris Virum te putabo. Si Salustii empedoclea legeris hojem
non putabo. Scire uero ac lepide Cicero uiri & Hominis dif
ferentiam significauit. Homo namq; dicitur Quisquis huma
na est facie. Vir autē non omnis: sed dūtaxat. Qui uere præ
ditus est: appellatur. Siquid de reliquis dubitaueris. Iusepi
stolę me locis tibi recipio omnia enarraturę: Vale. Padua: ex
to calendas Iulias. Mccccxxxviii.

Laus Deo Finis.

Si quid forte litterarum imutatione: transpositione: inuer
sione: omissione offenderis studiosē lector: id nō ulli negligē
tiæ: sed correctionis difficultati ascribas: qñ nihil uerborum
prætermisum esse depræhendis: rogat Gulielmus Tridi
nensis cognomento Anima mia: cuius opera hoc opusculum
Venetiis fuit descriptum Principe Augustino Barbadico de
cimo Calendas Iulias. Mccccxxxv.

Deprauationū i hoc libello admisit: & correctiōes Nisere
 p inserere in scda charta. Epistole huic inserere audeo
 Vlebar p uolebat. q̄ uolebat existimari. in. iij.
 Aut p ait. Ac seruos esse ait: & dicā p dicat: aliquid de tuis re
 bus gestis dicat in. iiii.
 Iua p uia & fulgerat p fulgurat & satyrus p satyris: & quaq;
 p quoq; in. v.
 De erudi pro detrudi & lenimenta pro lenimenta & fidricia
 p fiducia in. vi.
 Acutores pro auctores in. vii.
 Ait frices pro artifices & auctori pro auctori in. ix.
 Dictores pro doctiores in. x.
 Conuiciusq; pro conuiciis sine illaq; copula in. xii.
 De iudicare pro diiudicare in. xiii.
 Satyri pro satyræ in. xiiii.
 Ut p ubi i. xv. Scalpū ubi itima uersu. & numerus p numeris
 Ferue p ferueat in. xvi. Lector mihi ferueat aure
 Ac p depulsus pro depullis: & sic qdem tibi ita uidetur
 pro sic ubi uidetur in. xix.
 Videtur pro uideatur in. xx.
 Exat pro terre in. xxiii.
 In. xxiiii. hæc quatuor uerba ita sunt imp̄ssa nt integra nō ui
 deantur. Lectiōibus pollueres atq; infamares
 Ductu pro ductus in. xxvi. Quo furore ductus
 Desierit p desierat in. xxix.
 Ingratissimum pro ingratus in. xxx.
 Quiq; pro quoq; & doctissimis pro doctissimi: & deorsuata
 p deprauata in. xxxiii.
 Me locis pro locis me in ultima. Illius epistolæ locis: me tibi
 & quæ sequuntur.





Ch. comp.
Rue

